

Aktivitetsplan sæson 2023/24

Det er med stor forventning og glæde vi her kan præsentere teatrets tredje aktivitetsplan. Sæsonplanen dækker vores tredje sæson, og vi ser frem til at endnu engang at samarbejde med lokale kræfter denne gang Willumsens museum. Vi vil kaste os over de mange spændende aktiviteter, udvikle teatret og få det til at blomstre. Vi har ladet vores Vision og Mission stå i starten så man kan se hvordan Sæsonplanen spejler sig.

VISION

Parkteatret er en central kulturel spiller i Frederikssund kommune. Med et lokalt anker skaber Parkteatret en selvbevidsthed som giver mennesket mod til at gå verden i møde.

MISSION

Parkteatret skaber scenekunst hvor den gode historie er i centrum, og som sætter spor.

FORMÅL

Parkteatret udfordrer og giver grobund for refleksion.

Parkteatret har til formål at aktualiserer lokale historier og på den måde udvide interessen for teater i kommunen.

Parkteatret samarbejder bredt med de øvrige kulturelle aktører og giver på den måde borgerne og kommunen en større kulturel værdi.

VÆRDIER

Rummelighed, udmøntet i: Mangfoldighed, åbenhed, ærlighed, imødekommenhed og nysgerrighed.

Kvalitet, udmøntet i: Mod, passion, faglig stolthed og samvittighed.

Bæredygtighed, udmøntet i: Nærhed, respekt, ansvarlighed og betænksomhed.

VI VIL I SÆSON 2023/24

- Producere og turnere med 2 nye forestillinger
- Genopsætte og turnere med 4 forestillinger
- Afholde 1 sommerferieworkshop
- Spille 7 Bankokabereter på kommunens omsorgscentre
- Afholde 3 gæstespil, hvoraf to er planlagt (sidste planlægges med kommunens unge efter aprilfestivalen)
- Deltage på Teaterseminar og Aprilfestival som producerende teater.
- Undervise på Teaterskole for 9-16-årige.
- Afholde 6 comedyaftner.
- Vores målgruppe er alle fra 3 år, i denne sæson dækker vi alle fra 6 år og op.
- Vores mål er at spille for 2800 publikummer i sæsonen, samt involvere 1400 mennesker i projekter tilknyttet teatret.

EFTERÅRET 2023

1. JULI- 30. OKTOBER 2023 “FORBINDELSER” – LYDTEATER (GENOPSÆTNING)

De 12 lydforestillinger Forbindelser af Dramatiker Simone Isabel Nørgaard kommer op og er tilgængelige rundt om i kommunen fra påske hen over sommeren til efteråret 2022, og igen fra april 2023.

Lydforestillingerne er instrueret af Kasper Sejersen og med lyddesign af Ditlev Brinth. Selve afviklingsdesignet med computere står Rasmus Kreiner for og for designet af de fysiske skulpturer Malte Herold. 13 professionelle skuespillere 5 børneskuespillere 1 musiker 12 frivillige og 1 dramahold fra Frederikssund Gymnasium gav stemme til de 12 lyd-dramaer.

Forbindelser lægger sig op af teatrets vision med et lokalt anker at skabe selvbevidsthed og give lytterne mod til at møde omverdenen. Samtidig skal både historierne og formidlingen af dem gerne sætte sig spor lokalt og udvide interessen både for teater og for egnens historie og de historier der findes rundt omkring i kommunen. I år indgår Forbindelser som en del af Kulturhavnen. Vi arbejder på at Forbindelser bliver en del af skolernes idrætsdag.

31. JULI- 4. AUGUST 2023 WORKSHOPS FOR BØRN OG UNGE

I uge 31 sidst i skolernes sommerferie arrangerer vi en række teaterworkshops rundt om i kommunens klubber. Det er en forsettelse af det gode samarbejde vi etablerede i 2021/22, hvor vi dækker kommunen geografisk ved at tage ud lokalt. Vi ønsker med projektet at udbygge samarbejdet lokalt på ungeområdet og give deltagerne en øget bevidsthed om egne evner, øget kulturel værdi og øget mod til at gå ud i verden.

28. SEPTEMBER – 2. NOV. 2023 “NÅR KUNSTEN SITRER” (NY PRODUKTION)

Tre kunstnere, tre kvinder, tre liv - én mand. En tværkunstnerisk forestilling om kvindens liv i skyggen af manden og i lyset af kunsten. Vi belyser historien om dem i dette teaterstykke om kunst, kærlighed og identitet.

Når Kunsten Sitrer er en vandreforestilling gennem et kunstmuseum, hvor vi følger tre kvindelige kunstners liv med J. F. Willumsen. De fik en plads i centrum af kultureliten, men blev det en plads bagved manden og hans billedkunst?

I nyskrevne dramatik af Reumert-vindende dramatiker Simone Isabel Nørgaard dykker vi ned i deres fortælling og trækker tråde til en nutid, hvor køn stadig opleves som en hindring for opnåelse for sin kunst. Forestillingen har premiere på Willumsens museum, og spiller på museet i to perioder.

Dramatiker: Simone Isabel Nørgaard

Instruktør: Sofie Pallesen

Skuespillere: Iris Thomsen, Karen Nielsen og Kristine Nørager

Dramaturg: Anja Ohlsen

Scenograf: Filippa Berglund

Lysdesigner: Sebastian Just

Producent: Parkteatret

8. OKTOBER TEATER NEXT GÆSTESPILLER MED FORESTILLINGEN ”ILT”.

”Ilt” er et prisvindende og meget relevant stykke dramatik som stiller spørgsmål til sit publikum om, hvordan man som verdensborger kan leve sit liv optimalt med god samvittighed og en tro på fremtiden.

23.OKT-22 NOV. 2023 **“KINGOS SKYGGE”** GENOPSÆTNING OG TURNE. En forestilling for de 9-12-årige
I midten af 1600-tallet bliver en pige gravid i Slangerup. Den kommende far er med stor sandsynlighed den kun 16-årige Thomas Kingo, der engang skal blive berømt. Kingo sendes uventet til Frederiksborg Latinskole – men er det på grund af den gravide pige, hans lyriske talent eller familiens forbindelser til hoffet? Det vides ikke. Kingo uddannes og bliver senere biskop og berømt salmedigter. Men hvad der skete med hans datter, er der ingen der ved. Det er hende vi i Kingos skygge giver en stemme og et liv. I forsøget på at lærer sin far at kende, stifter hun bekendtskab med hans lyrik som skildrer livet på godt og ondt. Mon hun kan bruge det til noget?

Forestillingen Kingos skygge handler om stå ved sin historie og vigtigst: at tage livet på sig. Den tager fat i en gammel lokalhistorie og gør den aktuel ved at skildre en nutidig tendens om at alt skal være godt hele tiden. Således lærer vi/børnene af en gammel digter at livet indeholder både sorger og glæder

Dramatiker: Julie Petrine Glargaard
Instruktør: Mette Ovesen
Skuespillere: Ida Nørfelt Lund og Ole Håndsbæk Christensen
Dramaturg: Anja Ohlsen
instruktørassistent: Kezia Fuglø

9 NOV. SJÆLLANDS TEATER GÆSTESPILLER MED **FORESTILLINGEN “PING PONG”** (12 ÅR OG OP)
Forestillingen Ping Pong er valgt af vores unge repræsentant, Laura Hansen, den blev Reumert nomineret i 22 og er en fantastisk forestilling om det at være anbragt udenfor hjemmet. Vi er ved at etablere et samarbejde med Frederik d. Syvendes Stiftelse og familieplejekonsulenterne, så alle anbragte børn i kommunen og de voksne der er omkring dem kan se denne vigtige forestilling.

7. DEC. – 12. JAN. **“UDENFOR FOR LANDS LOV OG RET”** (13 ÅR OG OP)
Hvordan dømmer man den skyldige, når ingen er uskyldig? Og hvem går man til, når alle er indblandet? ”Udenfor Lands Lov og Ret” er et socialrealistisk krimidrama om et samfund hvor de fleste gør, hvad der passer dem og resten lukker øjnene.
I nyskreven dramatik af Reumert-vindende dramatiker Simone Isabel Nørgaard undersøger vi, hvor længe man som omverden kan vende ryggen til før man selv står midt i problemet. Med grobund i historien om Venslev-røverne, sammenholder vi nutidens dilemmaer om parallelsamfund, gruppemekanismer og menneskets evne til at vælge sin egen virkelighed.
Det er historien om, et dysfunktionelt samfund, hvor den ene ulovlighed tager den næste, og hvor de etiske og moralske normer, vi som samfund er fælles om, krakelerer.

Dramatiker: Simone Isabel Nørgaard
Instruktør: Kasper Sejersen
Skuespillere: Kristian Jeppesen, William Bach Jacobsen Halcken & Karen Nielsen
Dramaturg: Anja Ohlsen
Scenograf & lysdesign: Sebastian Just

FORÅRET 2024

2 -13. JAN OG 15 APRIL- 3. MAJ 2024 **"UDENFOR LANDS LOV OG RET"** (GENOPSÆTNING)

Kender du det at gå en omvej, for at undgå at krydse et mørkt område? Eller at der er steder, du helst ikke vil gå igennem? Måske har du hørt politikkerne tale om at rive boligblokke ned i udsatte boligområder? Som mennesker har vi håndteret sociale problemer i boligområder forskelligt gennem tiderne. Vi har dog en gennemgående tendens til at undgå problemer med utryghed i stedet for at undersøge og løse dem. Det gjorde de også i gamle dage... Gik udenom landsbyen alle frygtede. Venslev for eksempel. Her var de jo farlige. De stjal, plyndrede og det der var værre. Derfor blev Politiassessor Peter Munthe Brun sat på sagen, og han formåede at få dem, som alle frygtede og helst undgik, til at tale, da alle andre havde opgivet. Udenfor Lands Lov og Ret er et intenst drama om at forstå "de andre" fremfor at tage afstand til dem.

Dramatiker: Simone Isabel Nørgaard

Instruktør: Kasper Sejersen

Scenografi og Lysdesign: Sebastian Just

Medvirkende: Kristian Høgh Jeppesen, Karen Nielsen, William Halken

Dramaturg: Anja Ohlsen.

KANT (NY PRODUKTION)

En børneforestilling i samarbejde med Teater baglandet, om det vi ikke kan forstå, det uendelige univers. Kant er oprindelig en børnebog skrevet af Jon Fosse. Jane Rasch har dramatiseret fortællingen om faren og barnet og det uforklarlige i at universet forsætter i en uendelighed. Men der må da være en kant, et sted alting stopper, og hvis ikke så kan alting jo pludselig komme frem fra mørket. Forestillingen er en samarbejdsproduktion med Teater Baglandet.

Dramatiker: Jane Rasch efter børnebogen af Jon Fosse

Instruktør: Solveig Weinkouff

Medvirkende: Sofie Pallesen + én mere

Dramaturg: Anja Ohlsen.

14. – 21. APRIL 2024: **APRILFESTIVAL**

I april 2024 deltager teatret for fjerde gang i den årlige Aprilfestival i Danmark. Da Kant og Udenfor lands lov og ret er tiltænkt en national turné i sæson 2024-25 viser vi de to forestillinger på festivalen. Vi vil desuden orientere os om det nationale teaterudbud med henblik på køb af gæstespil. Vi koordinerer disse indkøb med Frederikssund Børneteater, så Børneteaterforeningen står for indkøb af småbørnsforestillinger og vi indkøber ungdomsforestillinger, som vi udvælger i samarbejde med unge fra Frederikssund Kommune.

BANKOKABERET (GENOPSÆTNING)

Et gratis tilbud til omsorgs- og dagscentre i Frederikssund Kommune.

En forestilling bygget op omkring et bankospil og fortællinger samt sange fra de 4 årtier 40érne 50érne 60érne og 70érne. Publikum vælger en eller flere plader med tallene fra dét årti, som de helst vil høre musik og historier fra.

KONTINUERLIGE AKTIVITETER

COMEDY

6 gange hen over sæsonen byder vi på comedy med Comedyklubben. Konceptet er, at publikum ikke ved hvem der optræder på aftenen, men i høj grad kommer på grund af fællesskabet og det gode grin. Med Comedy tiltrækker vi et publikum som normalt ikke har berøring med teatrets verden og kildre forhåbentlig deres nysgerrighed.

TEATERSKOLE OG KRYDSFELTSAMARBEJDET

Vi fortsætter aftalen med Frederikssund Kommune om at oprette teaterskole på Parkteatret. Der oprettes to hold, i alderen 9-11 år og 12-16 år, som afholdes efterår og forår. Som afslutning vil eleverne fremvise deres arbejde. Derudover samarbejder vi med Willumsens billedskole og Frederikssund musikskole i Krydsfeltet om en workshop for 8. klassetrin i improvisation.

KOMMUNIKATION

Forestillingerne vil være synlige på Parkteatrets hjemmeside og Facebook-side. Af samarbejdspartnere vil de være synlige på teatertur.dk, teaterbilletter.dk, billetten.dk, aprilfestival.dk og turneteater.dk. Derudover vil programmet præsenteres i de fysiske kataloger, Teaterkataloget og Kulturkalenderen for Frederikssund Kommune. Hver måned udsendes et nyhedsbrev og månedsplakater opsættes rundt omkring i kommunen, dette sker i samarbejde med biografen. Derudover annonceres i Oplev, Frederiksborg Amts avis tillæg. Alle vores forestillinger eksponeres før hver film på biografens store lærred.