

**Den selvejende institution Parkteatret
- Frederikssund kommunes egnsteater**

CVR-nummer 41865822

Årsrapport 2022/2023

Indholdsfortegnelse

Institutionsoplysninger	2
Påtegninger	
Ledelsespåtegning	3
Den uafhængige revisors revisionspåtegning	4
Ledelsesberetning	7
Årsregnskab	
Resultatopgørelse	22
Aktiver	23
Passiver	24
Egenkapitalopgørelse	25
Noter	26
Anvendt regnskabspraksis	31

Institutionsoplysninger

Institution

Den selvejende institution Parkteatret - Frederikssund kommunes egnsteater
Jernbanegade 41
3600 Frederikssund

CVR-nummer: 41865822
Regnskabsperiode: 1. juli 2022 - 30. juni 2023

Bestyrelse

Lene Struck-Madsen, formand
Michael Tøgersen
Jesper Wittenburg
Agnete Simonsen
Annette Kopperup Stougaard
Morten Skjelmosen
Line Herbst
Laura Hansen
Piet Bertelsen

Revisor

Dansk Revision Frederikssund
Registreret revisionsanpartsselskab
Havnegade 4
3600 Frederikssund

Ledelsespåtegning

Bestyrelsen og ledelsen har i dag behandlet og godkendt årsrapporten for 2022/2023.

Årsrapporten aflægges i overensstemmelse med den under anvendt regnskabspraksis beskrevne begrebsramme.

Det er vor opfattelse, at årsrapporten giver et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver, finansielle stilling pr. 30. juni 2023 samt af resultatet af institutionens aktiviteter for regnskabsåret 1. juli 2022 - 30. juni 2023.

Ledelsesberetningen indeholder efter vor opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, beretningen omhandler.

Frederikssund, 22. august 2023

Daglig ledelse:

Karen Nielsen

Bestyrelsen:

Lene Struck-Madsen
Formand

Michael Tøgersen

Jesper Wittenburg

Agnete Simonsen

Annette Kobberup Stougaard

Morten Skjelmose

Piet Bertelsen

Line Herbst

Laura Hansen

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Til ledelsen i Den selvejende institution Parkteatret - Frederikssund kommunes egnsteater

Revisionspåtegning på årsregnskabet

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Den selvejende institution Parkteatret - Frederikssund kommunes egnsteater for regnskabsåret 1. juli 2022 - 30. juni 2023, der omfatter resultatopgørelse, balance, egenkapitalopgørelse, noter og anvendt regnskabspraksis. Årsregnskabet udarbejdes efter årsregnskabsloven.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 30. juni 2023 samt af resultatet af institutionens aktiviteter for regnskabsåret 1. juli 2022 - 30. juni 2023 i overensstemmelse med årsregnskabsloven.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, idet revisionen på grundlag af bestemmelserne i Bekendtgørelse nr. 1099 af 26/10-2019. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af institutionen i overensstemmelse med International Ethics Standards Board for Accountants' internationale retningslinjer for revisors etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code. Det er vores opfattelse, at det opnåede bevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Institutionen har i overensstemmelse med bestyrelsens godkendte resultatbudget for 2022/2023 medtaget budgettal som sammenligningstal i resultatopgørelsen og noter. Disse budgettal har ikke været underlagt revision.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af årsregnskabet, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabsloven. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere institutionens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere institutionen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformation kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne i offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i Bekendtgørelse nr. 1099 af 26/10-2019, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandling som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandling, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af institutionens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om institutionens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at institutionen ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen. Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til årsregnskabsloven.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens krav. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

Erklæring i henhold til anden lovgivning og øvrig regulering

Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af udvalgte emner i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. I vores juridisk-kritiske revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de undersøgte dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis. I vores forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af årsregnskabet.

Frederikssund, 22. august 2023

Dansk Revision Frederikssund

Registreret revisionsanpartsselskab, CVR-nr. 86141019

Dorte Lodahl Krusaa

Partner, Registreret Revisor

mne12506

Ledelsesberetning

Ledelsesberetning

for teatrets anden sæson 1. juli 2022 til 30. juni 2023.

Parkteatrets - Frederikssund kommunes egnsteaters mission er at skabe scenekunst af høj kvalitet, hvor den gode historie er i centrum. Vi aktualiserer lokale historier, der vækker publikums nysgerrighed, for herigennem at udvide interessen for teater blandt kommunens borgere. Lige præcis derfor er det dejligt at mærke, at teatret er blevet mere lokalt forankret med sæsonens produktioner "Kingos Skygge" og "Udenfor lands lov og ret", der begge har vakt genklang lokalt med deres essentielle fortællinger om det at være menneske lige her.

Det har også præget sæsonen, at AP Møllerfonden i februar 2023 donerede 2.3 millioner til "Sammen om Scenekunsten". Et projekt der går ud på at formidle børne- og ungdomsteater til kommende lærere og pædagoger i hele Danmark. Parkteatret koordinerer projektet, hvor Parkteatret sammen med 8 andre teatre spiller forestillinger på landets lærer og pædagoguddannelser.

Den 4. september 2022 startede sæsonen med premiere på "Kingos Skygge" i Slangerup kirke. I oktober besøgte vi alle kommunens omsorgscentre, med "Hvad vasketøjskurven gemte". Midler fra tre fonde muliggjorde, at vi i november 2022 kunne tage på turné med "Tolken". Januar 2023 stod på genopsætning af "Fru Strid". Den 24. marts 2023 havde "Udenfor Lands lov og ret" premiere i Davidsens tømmerhandel i Venslev - præcis der hvor historien havde udspillet sig i år 1842. Derudover har vi undervist på Teaterskolen, afholdt workshops, samt afholdt to spændende Improvisationsdage med Ådalsskolens overbygning som et led i Krydsfeltsamarbejdet. Vi sluttede sæsonen af med at fejre dansk teater ved den årlige Reumertfest, hvor William Bach Jacobsen Halken modtog en talentreumert for sin medvirken i "Farlige Forbindelse" (kgf. teater) og "Udenfor lands lov og ret".

Vi har i sæsonen haft vellykkede produktioner og et godt billetsalg. Der er en stabil økonomi og sæsonen afsluttes med et sundt overskud, som føres ind i næste sæsons projekter.

I løbet af sæsonen har Den selvejende institution Parkteatret – Frederikssund Kommunes Egnsteater produceret 3 nye egenproduktioner, udbudt i alt 5 egenproduktioner, oprettet 4 teatertiltag for lokale børn og unge, afholdt to huskunstnerprojekter (et for børnehavebørn i 6 børnehuse, og et for alle 8. klasser på Fjordlandsskolen), samt præsenteret en række gæstespil og arrangementer i samarbejde med lokale kulturaktører i Frederikssund og omegn. Samtidig har teatret været på turné med fem forestillinger og koordineret projektet "Sammen om Scenekunsten".

I denne sæson har vi givet husrum til den ukrainske teatergruppe Teater2b, som sidste sæson spillede og producerede 'Special Operation' hos os. I denne sæson gæstes spillede de med børneforestillingen "Hvem er du?".

Alt dette arbejde kan kun lykkes fordi teatret har dedikerede og dygtige medarbejdere, der hver dag arbejder på teatrets udvikling og lokale forankring.

Ledelsesberetningen er opdelt i beskrivelse af organisationen og personale, forestillinger, projektet "Sammen om Scenekunsten", undervisning og læring og afsluttes med nøgletal for regnskabsåret.

Rigtig god læselyst.

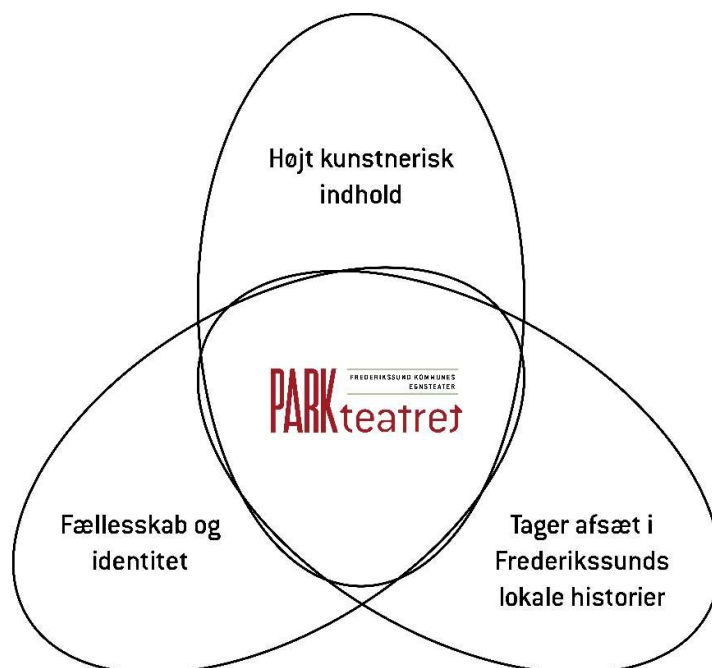
Karen Nielsen
Teaterleder

Ledelsesberetning

Organisationen Parkteatret – Frederikssund kommunes egnsteater

Parkteatret er et egnsteater, der med fokus på ny dansk dramatik skaber forestillinger af høj kunstnerisk kvalitet, der målrettes alle aldersgrupper fra 3 år og op, og dermed giver et bredt tilbud til kommunens borgere.

Med lokale historier som omdrejningspunkt, skaber vi aktuelle forestillinger, som omhandler fællesskab og identitet og tager udgangspunkt i eksistentielle spørgsmål.



Parkteatret er organiseret med syv ansatte, som alle er ansat på forskellige timeantal. Sammenlagt drives teatret af lidt under fire årsværk og har derudover gennemsnitligt 5-10 ansættelser pr. ny opsætning. Derved har der igennem Parkteatrets anden sæson været ansat 26 forskellige personer og 18 frivillige og praktikanter.

Ledelsesberetning

Personale

Kingos skygge

Dramatiker: Julie Petrine Glargaard, Instruktør: Mette Ovesen, Musikarrangør: Mads Granum, Dramaturg: Anja Ohlsen, Kostume: Jeannet Alting, Instruktørassistent: Kezia Fuglø, skuespillere/musiker: Ida Nørfelt Lund og Ole Håndsbæk Christensen.

Udenfor lands lov og ret

Dramatiker: Simone Isabel Nørgaard, Instruktør/Lyddesigner: Kasper Sejersen, Scenograf/ Lysdesign/ Teknik: Sebastian Just, Dramaturg: Anja Ohlsen, Kostume: Anita Helene Nielsen, skuespillere: Kristian Høgh Jeppesen, William Bach Jacobsen Halken og Karen Nielsen.

Hvad vasketøjskurven gemte

Idé: Laura Kamis Wrang, Instruktør: Karen Nielsen, skuespiller og sanger: Laura Kamis wrang.

Fru Strid

Instruktør: Solveig Weinkorff, komponist og medv. musiker: Henrik Andersen, Scenograf: Filippa Berglund, Lysdesign og teknik: Sebastian Just, Dramaturg: Anja Ohlsen, Kostume: Liselotte Stotz, skuespiller: Karen Nielsen.

Tolken – Hvortil min verden går

Dramatiker: Andreas Dawe i samarbejde med Søren Iversen, Instruktør Søren Iversen, Koreograf: Sofie Palle- sen, Scenograf Julie Forchhammer, Lysdesign og teknik: Sebastian Just, Dramaturg: Anja Ohlsen, Kostume: Hanne Mørup, instruktørassistent: Camilla Kjærgaard Medvirkende: Karen Nielsen, Brian Hjulmann, Sarah Juel Werner & 12 statister; herrer i deres bedste alder.

Undervisere, huskunstnere og praktikanter

Dansere: Esther Ransdal Haugegaard og Carina Jennifer Haslev, Stuntkvinde: Tina Robinson, Assistent: Alexander Bang, Forfatter: Mette FINDERUP og Universitetspraktikant: Kezia Fuglø.

Fast personale

Teaterleder	Karen Nielsen
Fuldtid	
Administrator	Sidsel Stoustrup
Fuldtid	
Tekniker, lysdesigner og teknisk ansvarlig for turné	Sebastian Just
20 timer ugentligt	
PR- og projektmedarbejder / Projektleder på "Sammen om scenekunsten"	Cæciliie Philipa Vibe
15 timer ugentligt + 15 timer fra februar 2023	Pedersen

Ledelsesberetning

Salgsmedarbejder

Birgitte Etlersø

10 timer ugentligt

Dramaturg og udvikler

Anja Ohlsen

5 timer ugentligt

Bogholder

Kirsti Høgholt

3,5 time ugentligt

Ledelsesberetning

Forestillinger

Kingos skygge

Teateravisen

"En helstøbt lille forestilling med stor tyngde"

I midten af 1600-tallet bliver en ung pige gravid. Den kommende far er sandsynligvis den kun 16-årige Thomas Kingo. Måske derfor sendes han på latinskole, og bliver senere en magtfuld biskop og berømt salmedigter. Men hvad skete der med den gravide pige og barnet? Ingen ved det. Derfor får datteren, en stemme i forestillingen Kingos Skygge. Mon hendes fars lyrik kan give hende nogle svar om livet på godt og ondt? Kingo Skygge handler om at stå ved sin historie og vigtigst: At tage livet på sig i medgang og modgang.



"Kingos skygge" er en vigtig forestilling til nutidens børn; en af replikkerne lyder; "Det bliver først svært, når vi begynder at sammenligne os med andre. For ingen af os ved jo helt sikkert, hvordan andre har det... Ingen er altid bare glade. Det er fuldkommen umuligt."

Forestillingen spillede mange forestillinger lokalt, da vi havde et samarbejde med Skolekirketjenesten i Frederikssund Provsti; gennem dem blev både prøveforestillinger og færdige forestillinger udbudt gratis til skoler i Frederikssund Kommune.

Forestilling er en del af projektet "Sammen om Scenekunsten" både i sæson 22-23 og i næste sæson.

I alt er der spillet 17 forestillinger, solgt 783 billetter, samt 7 forestillinger på turné.

Fru Strid

Teateravisen

"De legende rim og remser a la Halfdan Rasmussen og Jakob Martin Strid bliver en forestilling i sig selv i Parkteatrets 'Fru Strid'."

SET PÅ SCENEN

"Parkteatret i Frederikssund har lavet en fin rytmisk og musikalsk forestilling"

Fru Strid er en forestilling for børn 3-9 år. Det er en rytmisk og musikalsk forestilling om at se verden med nye øjne.

I januar 2022 genopsatte vi Fru Strid. 2 af forestillinger blev spillet for de børn, der havde deltaget i huskunstnerforløbet fra "Indtryk til Udtryk"

I alt er der blevet spillet 6 forestillinger på Parkteatret, solgt 325 billetter, samt solgt 6 forestillinger på turné.



Ledelsesberetning

Udenfor lands lov og ret

☆☆☆☆☆ SET PÅ SCENEN

"Det er veludført teater, der leverer på alle parametre"

☆☆☆☆☆ Iscene

"Udenfor lands lov og ret er teater for unge skåret ind til benet."

Teateravisen

"Kristian Høgh Jeppesen er skræmmende intens"

D. 16. januar 1842 begår to unge mænd fra landsbyen Venslev i Hornsherred rovmord på parcellist Niels Jørgensen, hans hustru Marie Jensdatter og deres søn Jørgen Nielsen. De to mænd bliver efterfølgende dømt til døden. Politiasessor Peter Munthe Brun bliver sat på sagen, og han går til politiarbejdet med en grundighed og forståelse, der medfører, at de tredobbelte mord bliver starten på enden på en lang række kriminelle aktiviteter. I alt bliver 43 mennesker i Venslev dømt for 180 forbrydelser begået på en periode på over 30 år. Eftertiden navngav beboerne Venslevrøverne.

Forestillingen blev godt modtaget af publikum både i Venslev, hvor forestilling havde premiere, og senere på Parkteatret, hvor næsten alle forestillinger var udsolgt. Det lykkedes os at skabe en forestilling, som både unge og ældre kan spejle sig i.

I alt er der blevet spillet 16 forestillinger på Parkteatret, solgt 1053 billetter, samt solgt 4 forestillinger på turné.

Vi afsluttede vores turné på Aprilfestivalen. Forestillingen er ligesom "Kingos skygge" en del af projekt "Sammen om Scenekunsten", både i indeværende sæson og i næste sæson.



Ledelsesberetning

Forbindelser

Teateravisen

"Samspillet mellem personerne er rigtig godt, og trods de korte sekvenser lykkes det at give de fleste en troværdig karakter. Historierne repræsenterer en fin blanding af forskellige stadier i livet, og spillet har humor uden at blive fjollet eller sentimentalt."

12 forestillinger om, hvordan fjorden har forbundet, forbinder og vil forbinde os.

Med QR-kode kan alle der kommer forbi skulpturen høre de korte hørespil, som fortæller hver sin historie.

I foråret 2023 blev alle 12 hørespil igen sat på græs rundt langs fjorden, for at give forbi passerende en god historie med på vejen.

I alt har der været omkring 103 lytninger i sæson 22/23.



Tolken - Hvortil min verden går

☆☆☆☆☆ CPHCulture

"Tolken fremstår som en velresearchet og medrivende forestilling om et emne, vi slet ikke ved nok om endnu. Timingen kunne af indlysende årsager heller ikke være bedre."

☆☆☆☆☆ Kulturkupeen

"Men for det nye egnsteater i Frederikssunds kommune, Parkteatret, er det en velfortjent sejr, de har vundet med 'Tolken'."

☆☆☆☆☆ Iscene

"Tolken er et fint bud på en lokalt forankret og lokalt inddragende forestilling med aktualitet og holdning."

UUUUU Ungt Teaterblad

"Fortid og nutid mødes elegant, og det er et reelt og ærligt vidnesbyrd fra krigens væsen."

☆☆☆☆☆ XQ28

"det er et rigtig godt bekendtskab man gør sig med det nye egnsteater."

Ledelsesberetning

I november genopsatte vi forestillingen, som er en dramatisering af den sande fortælling om Ingeborg Stemann der under 1. verdenskrig rejser til Horserødlejren for at hjælpe de russiske flygtninge. I mødet med russerne, mennesker mærket af krigen og flugten, møder Ingeborg den betagende Mikael Romanov. Hun konfronteres med sine værdier, idealer og sit livssyn samtidig med, at hun nedskriver russernes flugtberetninger.

Forestillingen blev til i samarbejde med Det Kongelige Bibliotek og Vibeke Stemann. I forestillingen medvirkede 12 statister, herrer i deres bedste alder. Lemvig- Müller Fonden, Velux Fonden og Sparekassen Sjælland Fonden gjorde det muligt, at hele det store hold bestående af skuespillere, teknikere og 12 statister kunne tage på turné. De 12 statister er en vigtig del af forestillingen, og derfor er vi taknemmelige over, at Fondene donerede penge, der muliggjorde turneen. Forestillingen havde ikke kunne spille uden den "4 medspiller" som instruktøren Søren Iversen kaldte de 12 statister. Herfra teatrets side skal lyde en kæmpe TAK til Fondene og de 12 herrer for deres store indsats både på og udenfor scenen.

I alt er der blevet spillet 8 forestillinger på Parkteatret, solgt 601 billetter, samt solgt 7 forestillinger på turné.

Andreas Dawe og Søren Iversen blev kåret som årets dramatikere af CPH Culture 2022

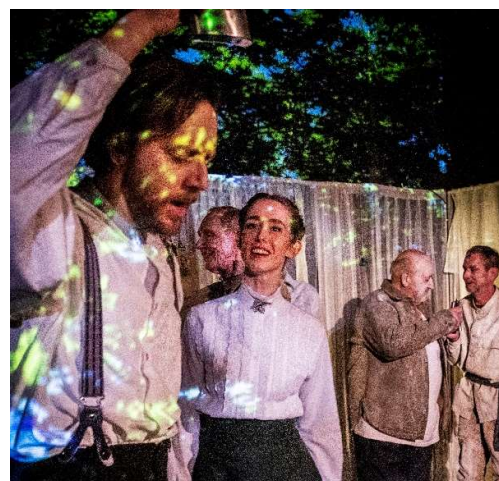
Projekt "Sammen om Scenekunsten"

Parkteatret har taget initiativ til et kæmpe fremstød for dansk børneteater. Alle landets lærer- og pædagoguddannelser og 9 professionelle teatre er gået sammen om at give flere tusinder af studerende og flere hundrede folkeskoleklasser en teateroplevelse. Formålet er, at give landets kommende lærer- og pædagogstand et forhold til teatret som kulturel dannelses- og undervisningsressource, så de i deres fremtidige arbejde kan give børn og unge mange fine oplevelser i et møde med scenekunsten.

Ideen til "Sammen om Scenekunsten" opstod da den årlige Aprilfestival manglede en værtskommune. (Aprilfestivalen promoverer hvert år dansk børneteater). Parkteatret tog initiativ og fik 8 andre teatre med. AP Møller-Fonden donerede 2.3 mil. i februar 2023. Dette har betydet, at arbejdsbyrden for teatret er øget, hvilket betyder at Pr- og kommunikationsmedarbejder Cæcilie nu har fordoblet sit timeantal på teatret som projektleder for "Sammen om scenekunsten". Teatret deltager med "Kings Skygge", "Udenfor Lands lov og ret" og i sæson 23/24 med forestillingen "Kant".

Ud over at Parkteatret bliver promoveret via hjemmeside og daglig kontakt til teatret, har det også stor betydning for vores samarbejde med de andre deltagende teatre, som vi føler os stærkere knyttet til.

Læs mere her: <https://www.parkteatret.dk/sammen-om-scenekunsten/>



Ledelsesberetning

Gæstespil

'Et Juleeventyr'

Den 19. dec. inviterede vi til risengrød og en vaskeægte klassiker i Teatret Møllens version af "Et Juleeventyr" med Ole Sørensen i hovedrollen som Ebenezer Scrooge.



'Til ungdommen'

Den 27. januar aflyste Teater V desværre forestillingen pga. sygdom, vi stod ellers med en udsolgt sal, hvor størstedelen af publikum var unge mennesker.



'Doppler'

D. 12. marts var dramatiseringen af Erland Loes norske kultklassiker af samme navn på plakaten.

Andreas Doppler vågner efter et cykelstyrt op til en hidtil ukendt ro: Ingen enerverende sange fra børne-tv og ingen spekulationer om fliser til badeværelset – faktisk absolut ingenting. Bortset fra en ufravigelig trang til at bosætte sig i den nærmeste skov. Helt alene. Det blev en sjov aften hvor mange fra publikum genkendte deres egen hverdag.



'Hvem er du'

Ukrainsk gæstespil med Teater 2b

"Hvem er du" er en børneteaterforestilling i et let forståeligt sprog, hvor der både bliver talt ukrainsk og dansk. Forestillingen blev set af 102 publikummer. Forestillingen var gratis og de publikummer der havde penge donerede til teatertruppen. Vi lagde salen gratis til rådighed for vores ukrainske kollegaer.



Ledelsesberetning

Andre tilbud

Teaterklubben Park



Teater er en oplevelse, der kun bliver bedre af at blive delt. Derfor fortsatte vi i denne sæson med at afholde Teaterklubben Park. I denne som i forrige sæson har der desværre været få tilmeldte. Derfor har vi revurderet vores tilbud og vil i sæson 23/24 tilbyde årskort+1 i stedet.

Comedy

Comedyklubben i Parkteatret er et tilbagevendende arrangement 6 mandage om året. Her kommer et publikum som normalt ikke kommer til teatrets forestillinger. Det er nogle enormt hyggelige, sjove og stemningsfulde aftener, hvor vi får besøg af tre komikere, der kommer og underholder med sjove anekdoter, lattermilde historier og ramrende punchlines. Vi kender ikke komikerne på forhånd, så nogle gange er det upcoming talenter, andre gange nogle kendt fra TV og endnu andre gange, er det nogle af dem, der ligger midt imellem.



Ungeteater

I efteråret 2022 opstartede vi et samarbejde med Frederikssund Ungdomsskole og ungecafé Kosmos. 15 unge fra Frederikssund skrev deres egen teaterforestilling og med hjælp fra Parkteatrets instruktør opsatte de forestillingen "Bag Facaden", der spillede på Parkteatrets scene. De unge havde selv til opgave at lave kommunikationsmateriale, scenografi og lys/lyddesign, og fik undervejs hjælp fra Parkteatrets medarbejdere. Projektet blev afslutningen på Egnsteaterudviklingsprojektet, som var forlænget fra sæson 2021-2022.

Teaterklubben

Med udgangspunkt i projektet "Bag facaden" oprettede vi i samarbejde med Frederikssund Ungdomsskole og ungecafé Kosmos en teaterklub, hvor vi inviterede lokale unge med i teatret. Teaterklubben så "Udenfor lands lov og ret" og "Heroin" på Teater Får302 i København. Teaterklubben har 15 medlemmer.

Park Ung

Vi har oprettet en teaterklub for unge, hvor man kan få særrabat på dagen for Parkteatrets egne forestillinger. Ved udgangen af sæsonen var der 15 medlemmer.

Ledelsesberetning

Undervisning & læring

Fra indtryk til udtryk

I samarbejde med Frederikssund Kommune og i tilknytning til *Fru Strid* havde vi huskunstnerprojektet *Fra indtryk til udtryk*, som henvendte sig til børnehuse rundt om i kommunen. Det blev til i alt 30 workshops fordelt på 6 børnehuse. Danserne Carina Jennifer Haslev og Esther Haugegaard stod for forløbet og arbejdede med progressionsstræning gennem 5 workshops i hvert børnehus, hvor børnene fik mulighed for at arbejde med krop og følelser, som en del af forestillingen og fortællingen om fru Strid. Dagtilbudsområdet er meget begejstrede for de tiltag vi udbyder til deres område og i de kommende sæsoner er planlagt nye projekter.



Alle dem vi går udenom

Et huskunstnerprojekt i samarbejde med Frederikssund bibliotek i forbindelse med forestillingen "Udenfor lands lov og ret". Tre 8-klasser fra Fjordlandsskolen modtog undervisning i kunstnerisk skriveproces af forfatter Mette Finderup.

Dette Huskunstnerprojekt var et eksempel på, at mødet med en kunstner kan give mening for klasser, hvor det faglige niveau måske ikke er det allerbedste, og hvor angsten for hvad de andre mener om én hæmmer klassens dynamik.

Mødet med forfatteren gjorde at de unge mennesker fik en masse redskaber, og i vores evaluering gav læreren udtryk for, at hun var begyndt at bruge de redskaber forfatteren havde brugt, og at det havde skærpet de unges fantasi.

Sommerworkshops

Sidste uge af sommerferien afholdt vi Stylteworkshop som en del af kommunens sommerferieaktivitet.

De to første dage var vi på Klub 200 i Skibby og de 2 sidste på Klubmix i Frederikssund. Til Workshopen deltog 26 deltagere, og det blev set af 57 tilskuere. Børnene og de unge lærte at gøgle og gå på stylder. Vi har gennem dette samarbejde fået en yderst god kontakt til klubområdet.



Ledelsesberetning



Foto: Thomas Olsen, Sjællandske Medier

Teaterskolen

I foråret havde vi et teaterhold der gennem improvisationer skabte en lille forestilling om Frikvarterets historie fra 1910'erne og frem til i dag. Forestillingen blev set af 81 publikummer. Derudover medvirkede de i 'Danskteater300år's digitale spil, Sæt scenen, som var et led i fejringen af Dansk teaters 300 års jubilæum.

Juni bød på improweekend hvor dramaholdet fra Fjordlandsskolen deltog. I alt 38 elever blev undervist.

Krydsfeltet

Krydsfeltet er et samarbejde med Musikskolen i Frederikssund og Willumsen Museum. Det er et fælles tiltag, som er skabt med initiativ fra Frederikssund kommune for at styrke børns møde og styrke deres tilgang til den professionelle skabelsesproces. Gennem dette arbejde ønsker vi at være med til at udvikle kreative miljøer og møder for og med børn og unge i Frederikssund Kommune.

I år underviste Krydsfeltet 71 elever fra Ådalens skole medielinjen i improvisation. Eleverne var første dag opdelt i et billedskole-, et musik- og et drama-hold. Den følgende dag splittede vi holdene op, og der blev improviseret mellem alle tre kunstarter. Det var meget grænseoverskridende for eleverne at arbejde på denne måde, men de lærte hvor vigtig det er at lytte når man skaber noget sammen. For alle underviserne var det en stor AHA oplevelse for hvordan man skaber kreativitet blandt elever. Projekter som dette er der virkelig brug for blandt børn og unge, for at de stifter kendskab med det uforudsigelige.



Læselyst

Parkteatret indgik et samarbejde med Frederikssund bibliotekerne omkring Læselyst, et forløb der skal styrke børns og unges lyst til at læse mere. Biblioteket stod for al det praktiske, mens vi lagde lokaler til, så i alt 8 klasser kunne modtage undervisning i oplæsning af skuespiller Laura Kamis Wrang. Læselyst er et eksempel på teatrets gode samarbejde med Frederikssund bibliotekerne.

Campus Frederikssund

I samarbejde med Campus Frederikssund afholder vi workshops for både HF-elever og gymnasielever. Samarbejdet er i sin spæde start (i indeværende sæson har ca. 100 elever deltaget i workshops på Parkteatret), men allerede i september 2023 er tallet næsten fordoblet. Derudover tilbyder vi både prøveforestillinger og almindelige forestillingerne til eleverne og udarbejder undervisningsmateriale tilknyttet de enkelte forestillinger.

Ledelsesberetning

Statistik og nøgletal

Dette afsnit indeholder hoved- og nøgletal for sæson 2022/23 efter Slots- og Kulturstyrelsens skabelon, samt egne kommunikations mål iht. Strategiplanen for egnsteaterperioden 2021-2024.

Sammenlagt for de to første regnskabsår er der indløst 13.517 billetter, hvoraf 6.944 er lokalt i Frederikssund. Vi forventer derfor, at Parkteatrets mål om, at der skal indløses 11.000 lokale billetter i løbet af egnsteateraftalens fire-årige periode, bliver opfyldt. Derudover har vi samlet registreret 1.877 deltagere på 'andre aktiviteter' i løbet af de to regnskabsår. Med en markant stigning i deltagerantallet i indeværende sæson, forventer vi ligeså at kunne opnå vores mål om 5.500 deltagere i løbet af aftalens fire-årige periode.

Nedenfor ses udelukkende tallene for sæson 2022/2023:

Scenekunstneriske forestillinger, opførelser og publikum

	Produktion/forestilling	Antal opførelser		Antal publikum	
		Lokale	Turné	Lokale	Turné
<i>Egenproduktion:</i>	Kingos skygge	17	7	783	620
	Udenfor lands lov og ret	16	4	1053	240
	Hvad vasketøjet gemte	6	0	240	0
<i>Genopsætning:</i>	Forbindelser	4		103	
	Fru Strid	6	6	325	360
	Tolken	8	7	735	1050
<i>Gæstespil (indkøbt af teateret)</i>	Et Juleeventyr af Teater Møllen	1		83	
	Til Ungdommen af Teater V (aflyst)	1		Aflyst	
	Doppler af Teater Next	1		76	
Total		60	24	3398	2270

Belægningsprocenter - antal lokalt spillede på egen stationær scene (ikke-gratis forestillinger)

Forestillinger*	Antal	Inviterede	Betalende	Antal pladser	Sæde-	Værdi-
	opførelser	publikum	publikum	i alt	belægning	belægning
Kingos skygge	14	24	643	1120	60%	57%
Tolken	8	134	601	1080	68%	56%
Fru Strid	6	3	322	360	90%	89%
Udenfor lands lov og ret	16	88	965	1215	87%	79%
Et Juleeventyr af Teater Møllen	1	2	81	141	59%	57%
Doppler af Teater Next	1	0	76	141	54%	54%
Til Ungdommen af Teater V (aflyst)	1	x	x	141		
Total					70%	66%

* 'Hvad vasketøjet gemte' er en gratis teaterforestilling på lokale plejehjem og omsorgscenter, og er derfor ikke med i denne tabel.

Ledelsesberetning

Andre aktiviteter (dvs. ikke scenekunstneriske forestillinger)

Aktivitet	Målgruppe	Antal deltagere
Sommerferieaktiviteter	9-13 år	83
Park Ung - teaterklub	14-26 år	15
Teaterklubben	14-26 år	15
Teaterskole	9-26 år	38
Workshops, uddannelsesinstitutioner	10-22 år	100
Ungeteater - af unge	14-25 år	138
Huskunstner "fra indtryk til aftryk"	3-5 år	72
Huskunstner "Alle dem vi går udenom"	13-14 år	75
Krydsfelt samarbejdet	9-15 år	71
"Sammen om scenekunsten"	Særlig målgruppe	400
Carsten Eskelund Comedy	alle aldre	103
Comedyklubben	alle aldre	653
I alt		1.763

Kommunikation og presse

	Målsætning	Realiseret
Lokal presse	12	8
Facebook og Instagram	52	85*
Frederikssund Kommunes hjemmeside	1	0
National presse	6	25

*uden stories og begivenhed

Ledelsesberetning

Økonomiske nøgletal

Omsætningsfordeling i kr. og procent af samlet beløb

	Kr.	%
Egenomsætning i alt	1.075.403	30%
<i>Salg af forestillinger</i>	249.743	23%
<i>Entreindtægter</i>	299.621	28%
<i>Indtægt på øvrige aktiviteter</i>	168.953	16%
<i>Statslige tilskud (excl. driftstilskud)</i>	61.636	6%
<i>Kommunale tilskud (excl. driftstilskud)</i>	65.984	6%
<i>Private sponsorer, fonde o. lign.</i>	229.466	21%
Offentlige driftstilskud i alt	2.536.413	70%
<i>Kommunalt driftstilskud (jf. egnsteateraftale)</i>	2.536.413	100%
<i>Særligt statsligt tilskud (det tidl. amtstilskud)</i>	0	0%
Omsætning i alt	3.611.816	

Omkostningsfordeling i kr. og procent af samlet beløb

	Kr.	%
<i>Husleje</i>	144.000	4%
<i>Produktion</i>	394.888	11%
<i>Turnéomkostninger</i>	108.597	3%
<i>Løn (faste og eksterne)</i>	2.590.510	74%
<i>Øvrige omkostninger</i>	271.909	8%
Omkostninger i alt	3.509.904	
Resultat	101.912	

		Budget *)		
		2022/23	2021/22	2022/23
Note	Resultatopgørelse	DKK	1.000 DKK	DKK
Perioden 1. juli - 30. juni				
1	Indtægter	718.316	718	886.128
2	Produktionsomkostninger	-394.888	-453	-502.180
	Dækningsbidrag	323.428	266	383.948
3	Salgsfremmende omkostninger	-72.725	-103	-37.440
4	Turnéomkostninger	-108.597	-137	-195.833
5	Lokaleomkostninger	-200.288	-289	-214.000
6	Administrationsomkostninger	-142.238	-152	-150.862
7	Personaleomkostninger	-2.590.510	-3.868	-2.608.691
	Resultat før finansielle poster	-2.790.930	-4.285	-2.822.878
8	Finansielle omkostninger	-657	-6	0
	Ordinært resultat før skat	-2.791.587	-4.291	-2.822.878
9	Tilskud	2.893.499	4.357	2.865.385
	Årets resultat	101.912	66	42.507
Forslag til resultatdisponering:				
	Overført resultat	101.912	66	42.507
	Resultatdisponering i alt	101.912	66	42.507

*) Budgettal er ikke omfattet af revisionen.

		2022/23	2021/22
Note	Balance	DKK	1.000 DKK
	Aktiver pr. 30. juni		
	Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser	36.954	42
10	Andre tilgodehavender	282.868	30
	Periodeafgrænsningsposter	131.598	209
	Tilgodehavender	451.420	281
11	Likvide beholdninger	46.694	47
	Omsætningsaktiver i alt	498.114	329
	Aktiver i alt	498.114	329

Note	Balance	2022/23 DKK	2021/22 1.000 DKK
Passiver pr. 30. juni			
	Overført resultat	167.955	66
	Egenkapital i alt	167.955	66
12	Leverandører af varer og tjenesteydelser	108.007	72
13	Skyldig moms	0	0
14	Anden gæld	135.276	139
	Periodeafgrænsningsposter	86.876	51
	Kortfristede gældsforpligtelser	330.159	263
	Gældsforpligtelser i alt	330.159	263
	Passiver i alt	498.114	329
15	Eventualforpligtelser		
16	Kontraktlige forpligtelser		
17	Pantsætninger og sikkerhedsstillelser		

Egenkapitalopgørelse

Egenkapital	Overført resultat 1.000 DKK	I alt 1.000 DKK
Perioden 1. juli - 30. juni		
Saldo primo	66	66
Årets resultat	102	102
Egenkapital ultimo	168	168

Noter	2022/23	2021/22	Budget *)
	DKK	1.000 DKK	2022/23 DKK
1 Indtægter			
Billetsalg	299.621	205	226.128
Billetsalg, periodisering	0	-24	0
Forestillingssalg	249.743	440	587.500
Forestillingssalg, periodisering	0	-1	0
Øvrige aktiviteter	10.652	25	17.500
Billetafgift, Billetten	27.593	11	0
Tilskud billetsalg	120.165	35	48.000
Diverse	10.543	27	7.000
Indtægter i alt	718.316	718	886.128
2 Produktionsomkostninger			
Scenografi og rekvisitter	60.957	91	86.000
Kostumer	14.317	50	18.000
Teknisk udstyr	57.255	194	63.000
Premiereudgifter	3.414	10	8.000
Forplejning	66	0	2.500
Transport	9.347	15	133.000
Koda	8.858	0	9.000
Øvrige produktionsomkostninger	57.577	17	42.000
Køb af gæstespil	182.316	65	140.680
Samarbejds- og sommeraktiviteter	0	8	0
Dans en bog	781	3	0
Produktionsomkostninger i alt	394.888	453	502.180
3 Salgsfremmende omkostninger			
Annoncer	18.821	17	7.000
Video, foto, grafiker mv	15.200	20	0
Sponsorvirksomhed	0	8	0
Kommunikationsevents	0	19	3.000
Tryksager/brochurer og lignende	0	9	12.200
Billetafgift	38.704	31	15.240
Salgsfremmende omkostninger i alt	72.725	103	37.440

Noter	2022/23	2021/22	Budget *) 2022/23
	DKK	1.000 DKK	DKK
4 Turnéomkostninger			
Hotelomkostninger	37.341	40	83.500
Diæter ved turné	29.812	39	88.312
Rejseomkostninger	15.533	3	7.900
Bildrift, leje og forbrug	17.192	43	0
Bro, færge og parkering	8.719	11	16.121
Turnéomkostninger i alt	108.597	137	195.833
5 Lokaleomkostninger			
Husleje	144.000	204	144.000
El, vand og varme	16.000	24	20.000
Vedligeholdelse	0	1	0
Rengøring	40.288	60	50.000
Lokaleomkostninger i alt	200.288	289	214.000
Huslejen udgør 5,41 % af det samlede offentlige tilskud.			
6 Administrationsomkostninger			
Kontorartikler/tryksager	1.477	2	1.500
Vedligeholdelse inventar	120	0	2.300
Edb-omkostninger	20.440	44	11.362
Småanskaffelser	0	4	0
Telefonomkostninger	3.034	5	4.200
Porto og gebyrer	4.436	2	11.950
Revisorhonorar	58.438	35	35.000
Forsikringer	19.806	30	33.000
Kontingenter	33.787	22	30.950
Mødeudgifter	697	6	15.500
Bøder	0	1	0
Differencer	2	0	0
Øvrigt	0	0	5.100
Administrationsomkostninger i alt	142.238	152	150.862

Noter	Budget *)		
	2022/23	2021/22	2022/23
	DKK	1.000 DKK	DKK
7			
Personaleomkostninger			
Produktion	1.174.482	2.099	1.160.901
Administration	1.157.431	1.564	1.431.780
Løn/honorarer, periodisering	0	-167	0
Regulering af feriepengeforpligtelse	-1.585	85	0
Refunderet syge- og barselsdagpenge	-39.015	-91	0
Løn og gager	2.291.314	3.489	2.592.681
AMP pension	216.885	286	0
Pensioner	216.885	286	0
ATP-bidrag	16.567	26	0
ATP-Samlet betaling	31.334	38	0
Fleksbidrag	4.037	0	0
Andre omkostninger til social sikring	51.937	64	0
Kursusomkostninger, bøger og lignende	14.556	13	4.500
Personaleomkostninger	12.628	12	11.510
Databehandling løn	3.190	4	0
Øvrige personaleomkostninger	30.374	29	16.010
Personaleomkostninger i alt	2.590.510	3.868	2.608.691
8			
Finansielle omkostninger			
Renter, pengeinstitutter	644	5	0
Renter, SKAT	14	1	0
Finansielle omkostninger i alt	657	6	0
9			
Tilskud			
Kommunalt driftstilskud	2.536.413	3.639	2.478.385
Statslige tilskud	61.636	586	45.000
Kommunalt tilskud, øvrige	65.984	46	67.000
Øvrige tilskud	229.466	85	275.000
Tilskud i alt	2.893.499	4.357	2.865.385

		2022/23	2021/22
Noter		DKK	1.000 DKK
10 Andre tilgodehavender			
	Tilgodehavende tilskud	205.412	22
	Tilgodehavende moms	77.456	9
	Andre tilgodehavender i alt	282.868	30
11 Likvide beholdninger			
	Sparekassen Sjælland-Fyn 0523-338948	46.694	47
	Likvide beholdninger i alt	46.694	47
12 Leverandører af varer og tjenesteydelser			
	Leverandører af tjenesteydelser	68.507	37
	Revisorhonorar	39.500	35
	Leverandører af varer og tjenesteydelser i alt	108.007	72
13 Skyldig moms			
	Skyldig moms, primo	-8.904	0
	Udgående moms	142.232	168
	Indgående moms	-191.844	-259
	Overført til omsætningsaktiver	77.456	9
	Afregnet moms	-18.941	82
	Skyldig moms i alt	0	0
14 Anden gæld			
	Skyldig A-skat mv.	14.617	0
	Skyldig ATP	3.881	5
	Skyldig ATP-Samlet betaling	8.120	13
	Skyldige feriepenge	2.105	6
	Afsat skyldige feriepengeforpligtelser	83.401	85
	Skyldig pension	3.699	4
	Skyldig løn og gage	17.500	26
	Modtaget forudbetaling	1.952	0
	Anden gæld i alt	135.276	139

	2022/23	2021/22
Noter	DKK	1.000 DKK

15 Eventualforpligtelser

Ingen.

16 Kontraktlige forpligtelser

Teatret har en huslejeforpligtelse på 12 måneder med en samlet forpligtelse på TDKK 216.

17 Pantsætninger og sikkerhedsstillelser

Ingen.

Anvendt regnskabspraksis

Generelt

Årsrapporten for perioden 1. juli 2022 – 30. juni 2023 er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A.

Generelt om indregning og måling

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde institutionen, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske ressourcer vil fragå institutionen, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet for hver enkelt regnskabspost nedenfor.

Ved indregning og måling tages hensyn til forudsigelige tab og risici, der fremkommer inden årsrapporten aflægges, og som be- eller afkræfter forhold, der eksisterede på balancedagen.

Indtægter indregnes i resultatopgørelsen i takt med, at de indtjenes, herunder indregnes værdireguleringer af finansielle aktiver og forpligtelser, der måles til dagsværdi eller amortiseret kostpris. Endvidere indregnes omkostninger, der er afholdt for at opnå årets indtjening, herunder afskrivninger, nedskrivninger og hensatte forpligtelser samt tilbageførsler som følge af ændrede regnskabsmæssige skøn af beløb, der tidligere har været indregnet i resultatopgørelsen.

Resultatopgørelsen

Indtægter

Indtægter indregnes i resultatopgørelsen, såfremt levering og risikoovergang til køber har fundet sted inden regnskabsårets udgang. Nettoomsætning indregnes excl. moms og med fradrag af rabatter i forbindelse med salget.

Tilskud

Tilskud indeholder modtagne tilskud fra Frederikssund Kommune, Statens Kunstfond og andre private fonde mv.

Personaleomkostninger

Personaleomkostninger omfatter løn og honorarer samt sociale omkostninger, pensioner mv. til teatrets personale og ekstern bistand ved produktioner.

Finansielle indtægter og omkostninger

Finansielle poster omfatter renteindtægter og -omkostninger mv.

Skat af årets resultat

Teatret er ikke skattepligtigt.

Anvendt regnskabspraksis

Balancen

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles i balancen til amortiseret kostpris, der sædvanligvis svarer til nominel værdi. Værdien reduceres med nedskrivninger til imødegåelse af forventede tab efter en vurdering af de enkelte tilgodehavender.

Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter, som er indregnet under aktiver, omfatter afholdte omkostninger vedrørende efterfølgende regnskabsår.

Likvide beholdninger

Omfatter likvide beholdninger.

Gældsforpligtelser

Gæld måles til amortiseret kostpris svarende til nominel værdi.

Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter, som er indregnet under passiver, omfatter modtagne betalinger vedrørende indtægter i de efterfølgende år.

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registeret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Morten Skjelmose (CPR valideret)

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: eaae9297-0f53-4401-ac5d-ed319c062c6b

IP: 80.162.xxx.xxx

2023-09-07 06:45:59 UTC



Annette Stougaard (CPR valideret)

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 06b57db2-146b-4edd-988f-eea7f4f12bac

IP: 80.164.xxx.xxx

2023-09-07 06:49:03 UTC



Karen Nielsen (CPR valideret)

Teaterleder

Serienummer: 17cc4ded-f684-4f0b-b594-7a04df6f04c5

IP: 83.93.xxx.xxx

2023-09-07 06:59:16 UTC



Lene Struck-Madsen (CPR valideret)

Bestyrelsesformand

Serienummer: 8bb37777-3ff6-45a3-86e3-eced7cce5c9e

IP: 77.233.xxx.xxx

2023-09-07 07:28:20 UTC



Michael Bomholt Tøgersen (CPR valideret)

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 372ad03e-4d6d-4aa5-a23e-b601b66e4f7e

IP: 194.68.xxx.xxx

2023-09-07 07:32:04 UTC



Line Herbst (CPR valideret)

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: edfab064-213a-4bb7-9718-47fd6e919393

IP: 91.215.xxx.xxx

2023-09-07 07:59:02 UTC



Penneo dokumentnøgle: 2CYK1-QLBDT-EJA3O-ME28W-MJGSJD13BE

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstempet med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser i ndlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validator>

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Piet Kroglund Bertelsen (CPR valideret)

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 9d95aa43-c7fb-4421-9142-92bb34fff1fc

IP: 87.55.xxx.xxx

2023-09-07 10:12:31 UTC



Laura Victoria Hansen (CPR valideret)

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: aa79877b-8a73-4b67-9c69-6a7d28275d8c

IP: 80.167.xxx.xxx

2023-09-08 09:19:57 UTC



Jesper Wittenburg (CPR valideret)

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 5adfaeb7-c35b-4eb5-b735-7b20d37ca53f

IP: 213.237.xxx.xxx

2023-09-08 10:21:30 UTC



Agnete Trier Simonsen (CPR valideret)

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 0bfa799d-cd52-437f-afd6-8ef70f346aba

IP: 87.59.xxx.xxx

2023-09-11 09:31:18 UTC



Dorte Lodahl Krusaa

Registreret revisor

Serienummer: CVR:86141019-RID:1271235711460

IP: 188.120.xxx.xxx

2023-09-12 15:25:27 UTC



Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstempet med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser i indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: **<https://penneo.com/validator>**