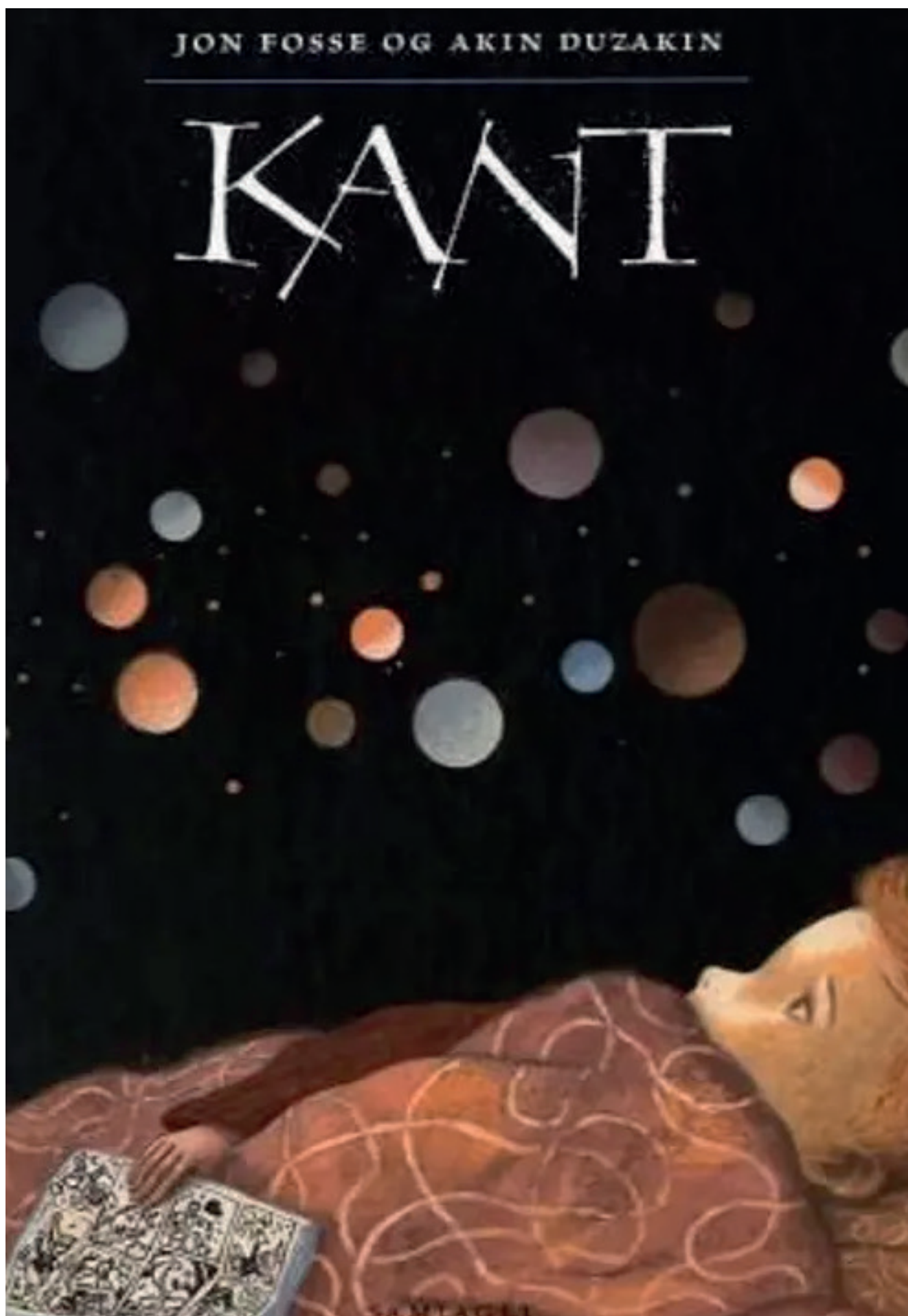


BILAG 1 BILLEDE AF BOGEN

BILAG TIL PRINT



BILAG 2 FOLDEBOG

Skabelonen til foldebogen forstørres op i en A-3 og printes til eleverne, så de har én hver. Eleverne klipper på stregen hele vejen rundt. Når den er klippet ud, skal de to flapper foldes ind, så de mødes på midten og der laves en fold.

På den nu samlede forside tegner eleverne en flot planet efter eget design.

Foldebogen kan udfyldes på følgende måde:

I MIDTEN noteres om kanter (jf. modul 2), universet (modul 3) og ingenting (modul 4) sættes ind i hver deres sky.

PÅ VENSTRE SIDE tegner eleverne en drøm de har haft, et dagdrømmeri eller hvad de drømmer om (jf. aktivitet om drømme).

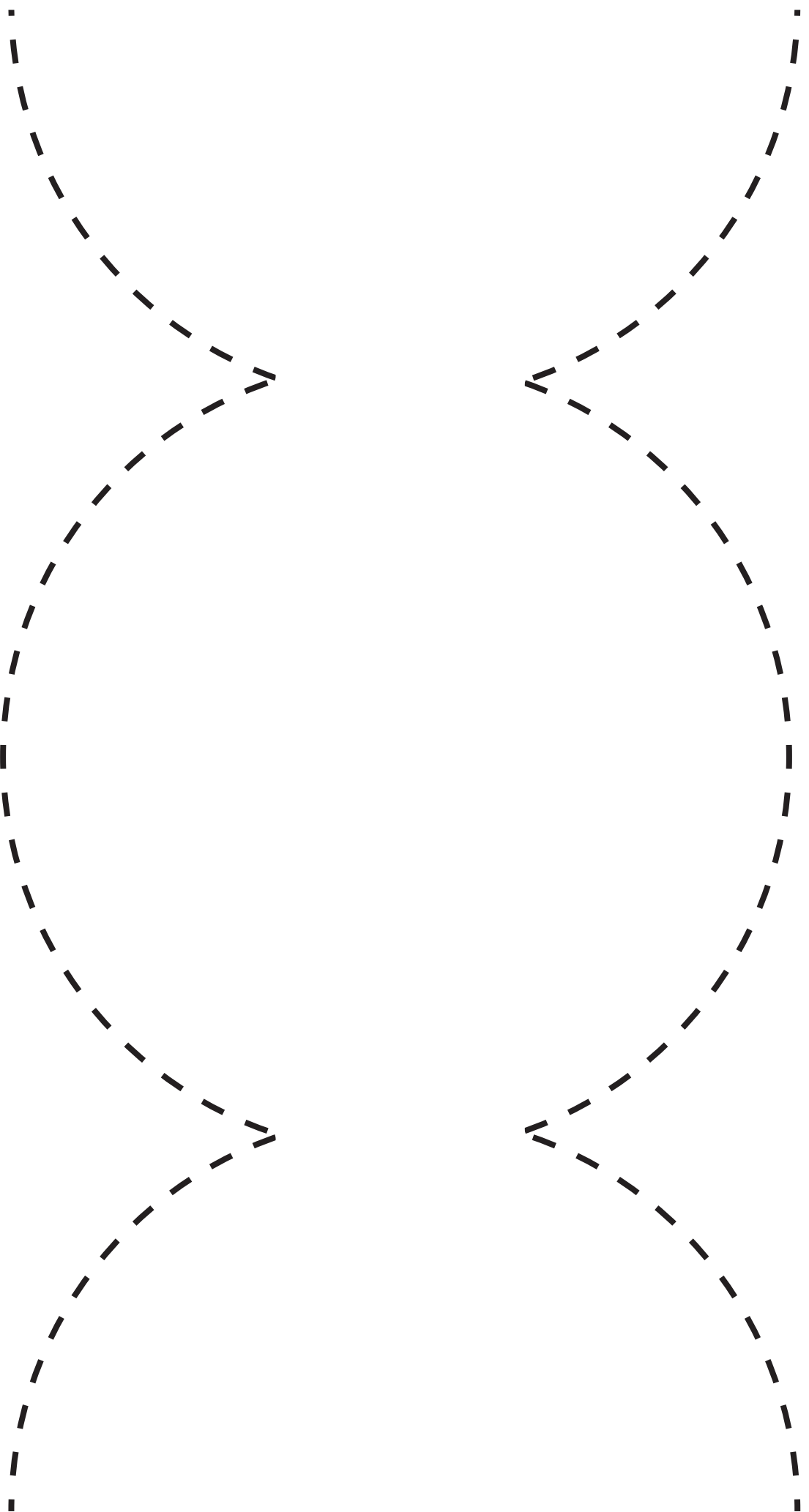
PÅ HØJRE SIDE tegner eleverne, hvordan de tror, at kæmpen, som Kristoffer drømmer om, ser ud (jf. aktivitet om følelser og kæmpen).

BAGSIDEN er som udgangspunkt blank. Hvis der er mere, end det vi lægger op til i undervisningsmateriale, som du vil have, at eleverne arbejder med (f.eks. at skrive et referat af forestillingen "Kant"), kan du anvende denne bagside til det.

Her er et billede, der illustrerer, hvordan en udfyldt foldebog ville se ud:



BILAG TIL PRINT FOLDEBOG - A3



BILAG 3 TRAPPEBOG

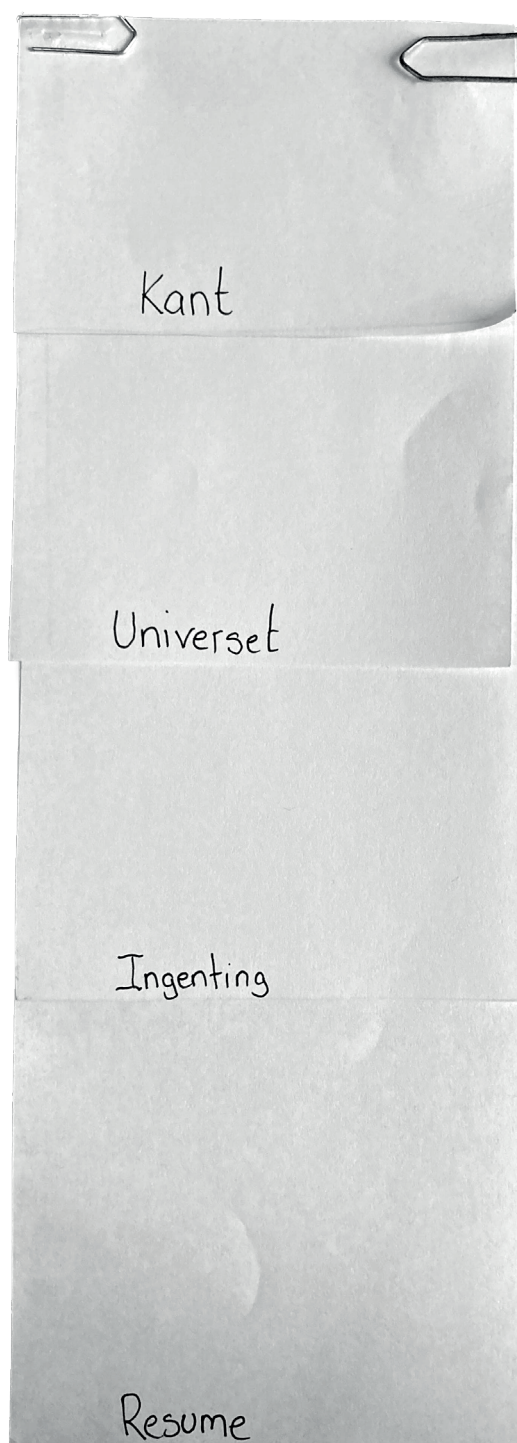
Vi anbefaler at skabelonen printes ud i størrelsen A3. Eleverne klipper på strengene på skabelonen og sætter trappen sammen med den korteste forrest og så fremdeles, så den længste trappe sidder bagerst. Øverst på trappen (det korte trappetrin) hæftes papirerne sammen.

På det øverste trin skal eleverne skrive "Kant," på det andet "Universet," på det tredje "Ingenting" og på det fjerde "Resumé," som vist i følgende billede.

Under trinnet "Kant" vil eleverne skrive resultaterne af jeres diskussion fra modulet om kanter (i form af stikord, sætninger, eventuelt tegninger)

Det samme med resultaterne af jeres diskussioner om universet og ingenting på de respektive trin.

Under "resumé" kan eleverne skrive om, hvad forestillingen "Kant" handler om.

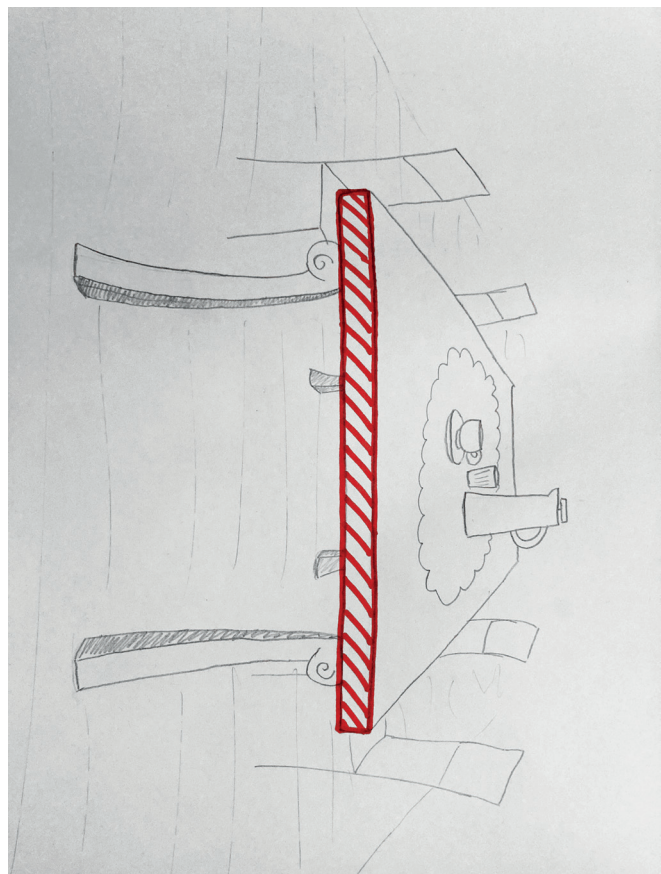
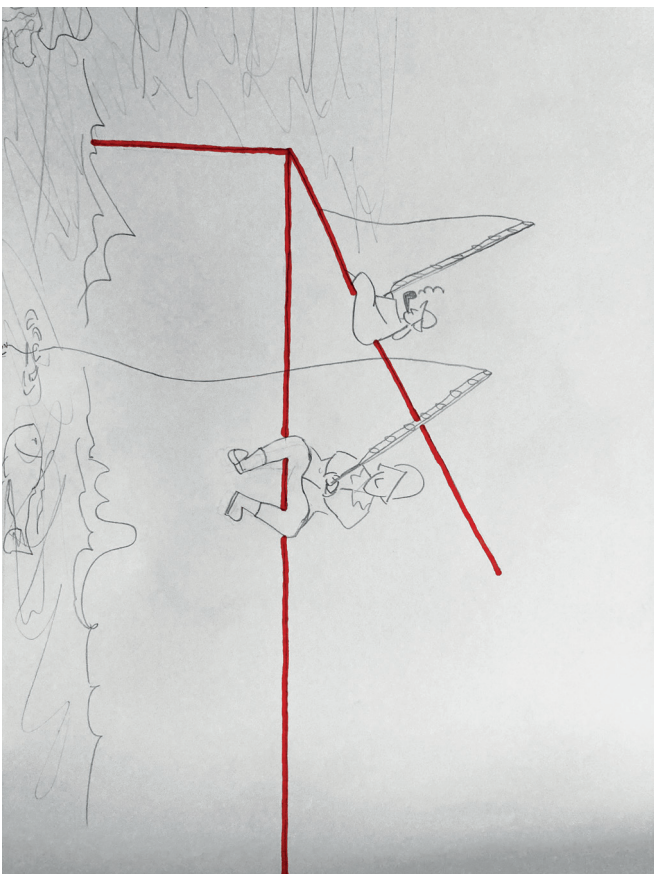
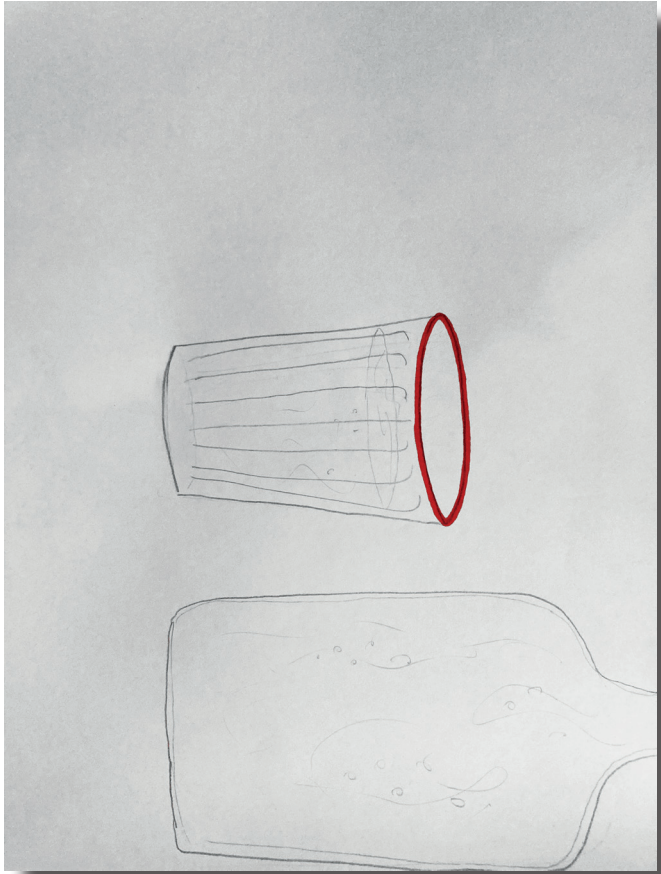


BILAG TIL PRINT TRAPPEBOG - A3



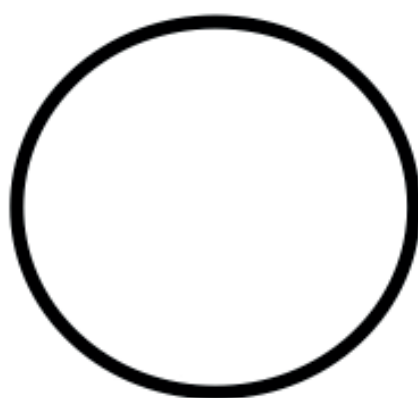
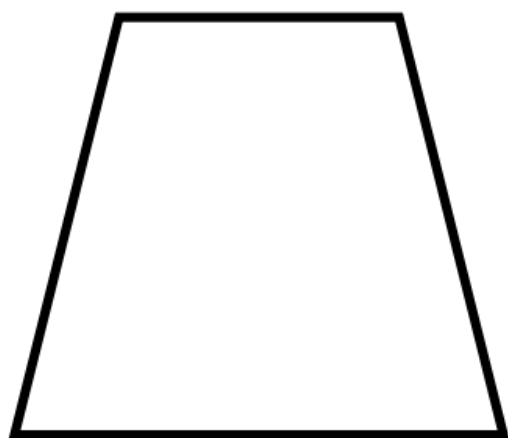
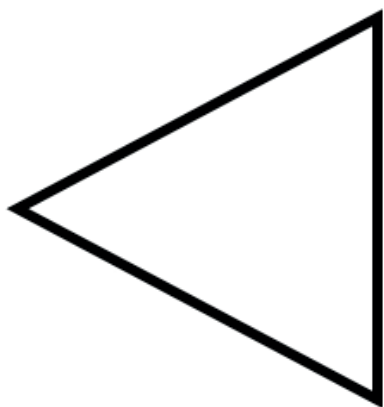
BILAG 4 TEGNINGER AF KANTER

BILAG TIL PRINT - A4



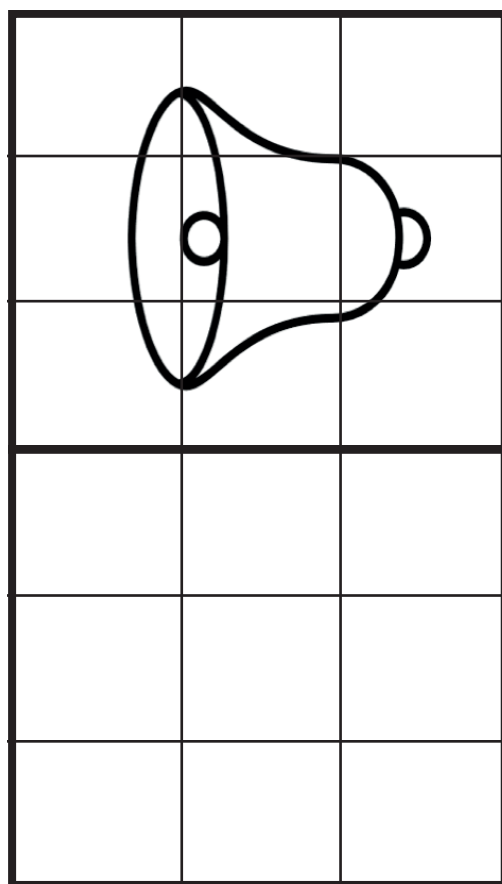
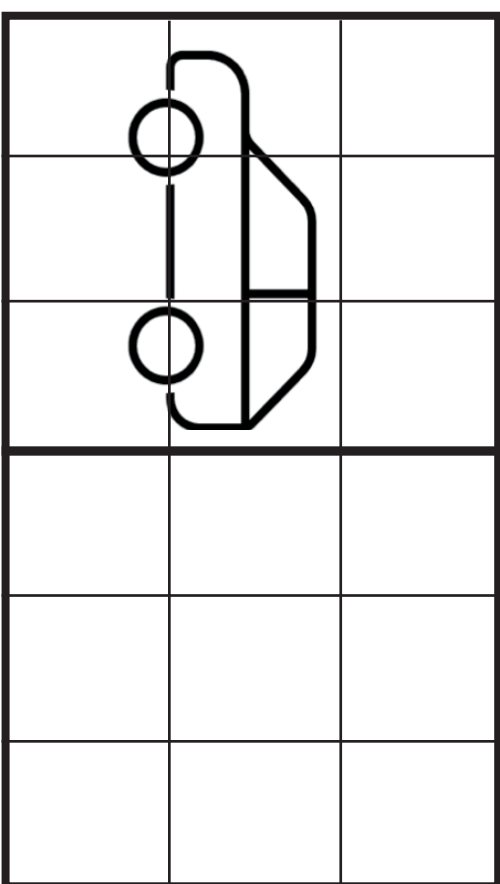
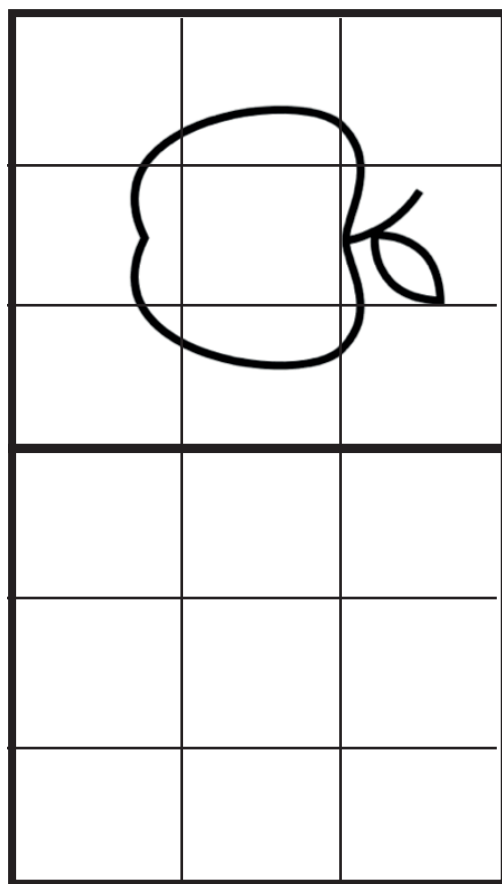
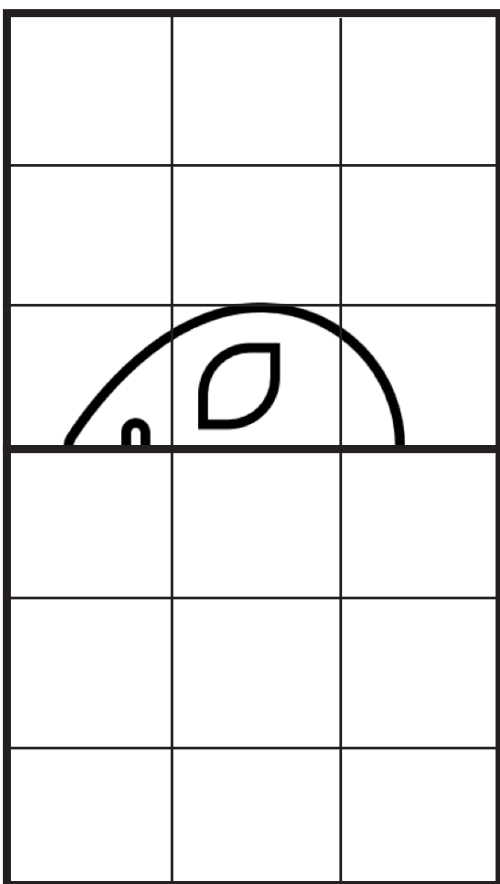
BILAG 5 LINJER FRA FANTASI

BILAG TIL PRINT - A4



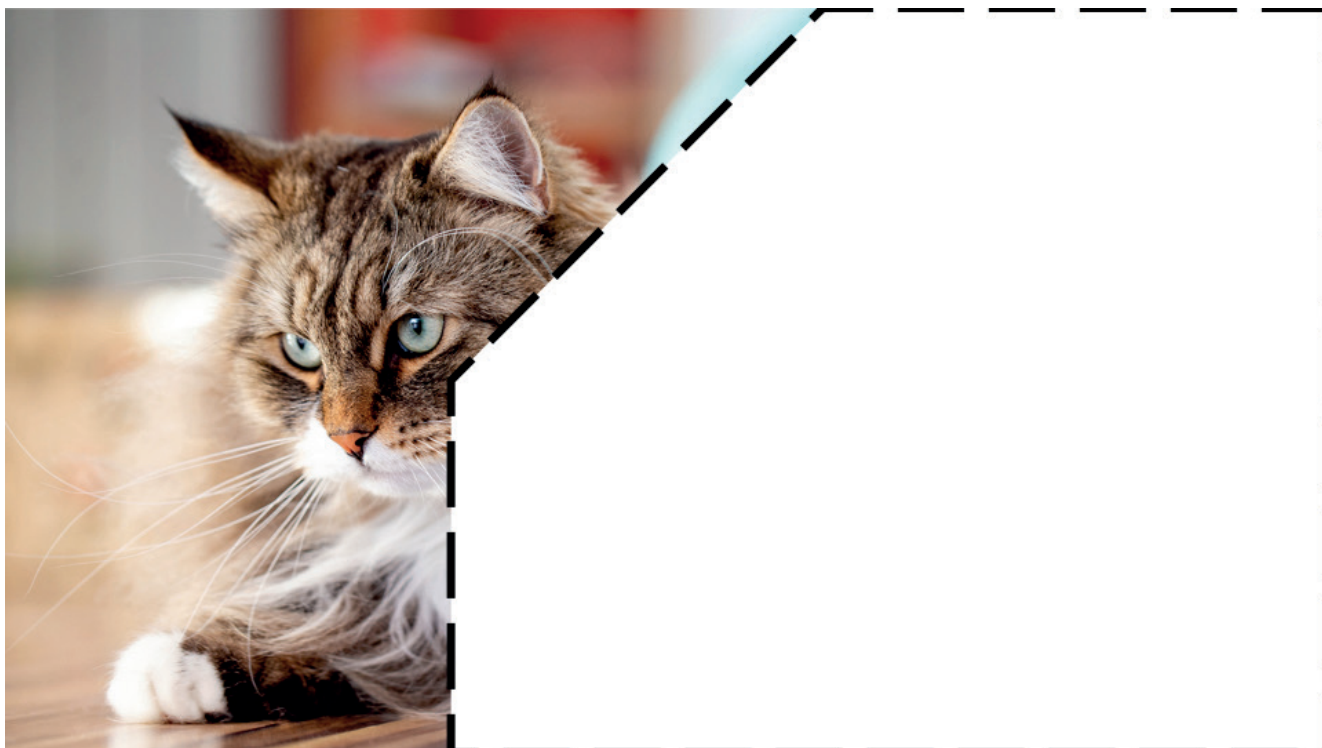
BILAG 6 SPEJLING

BILAG TIL PRINT - A4



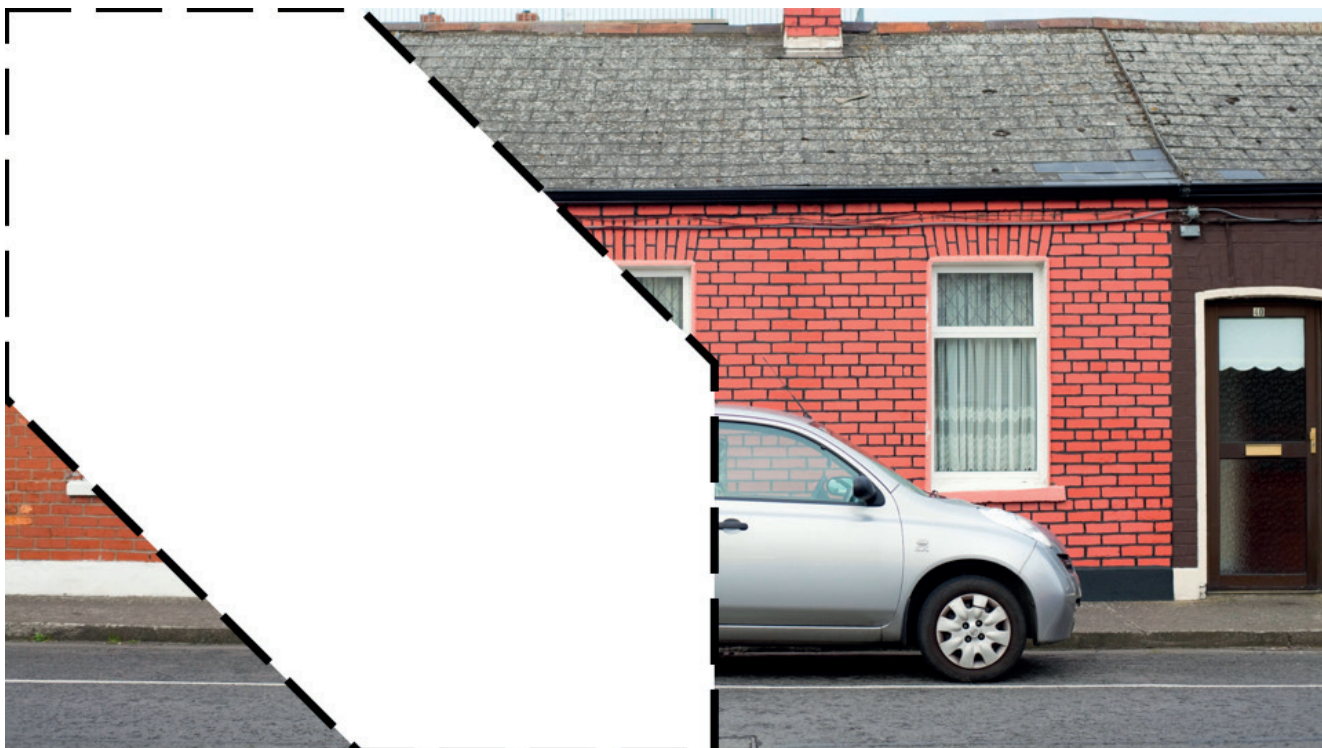
BILAG 7 USYNLIGE KANTER 1/2

BILAG TIL PRINT - A4



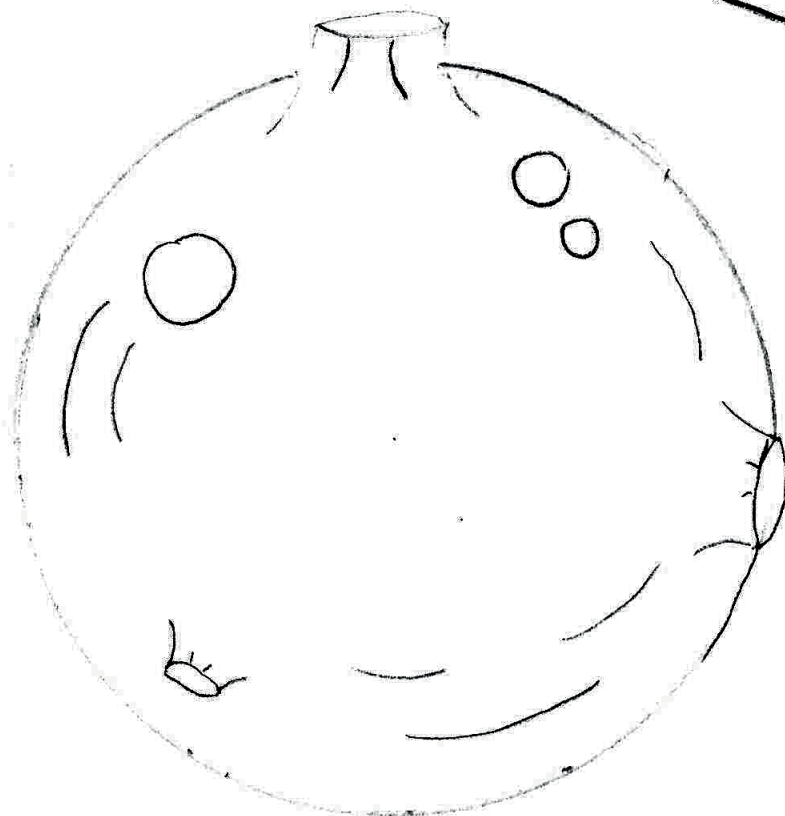
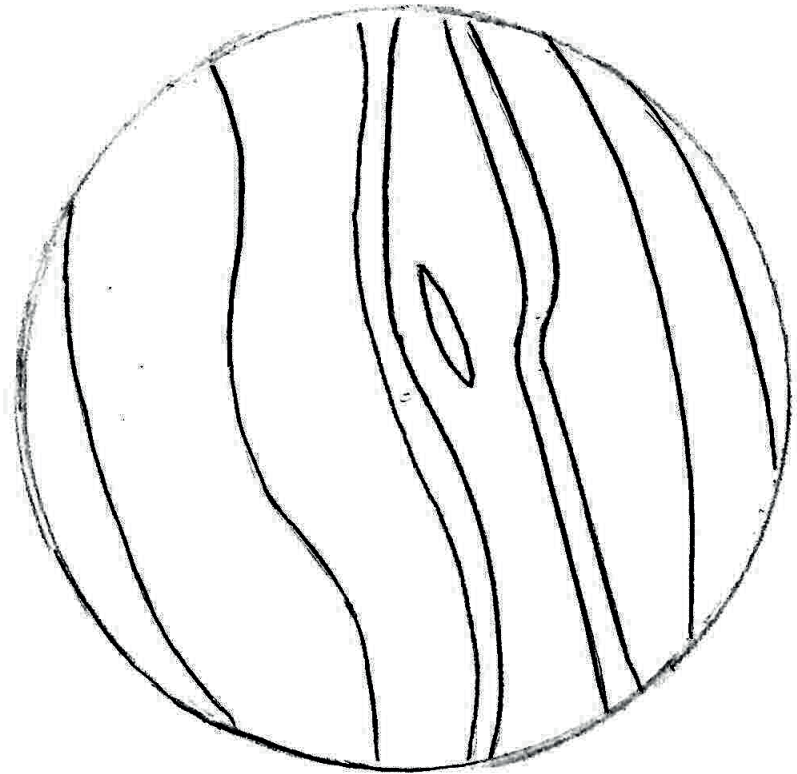
BILAG 7 USYNLIGE KANTER 2/2

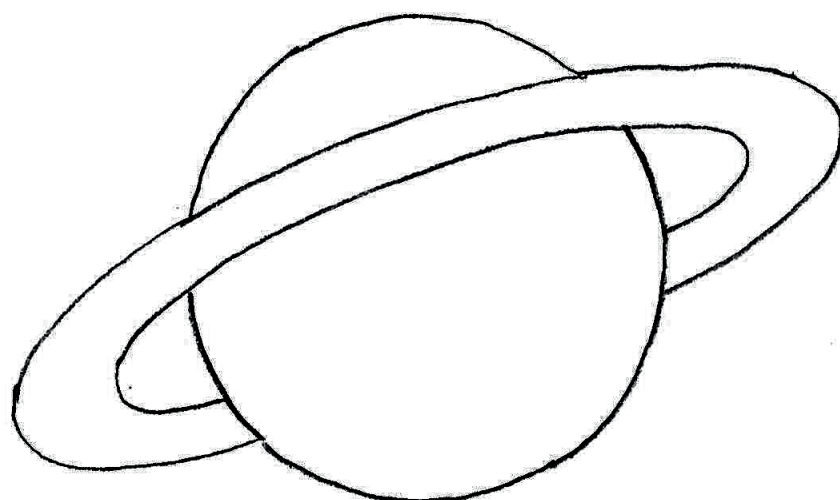
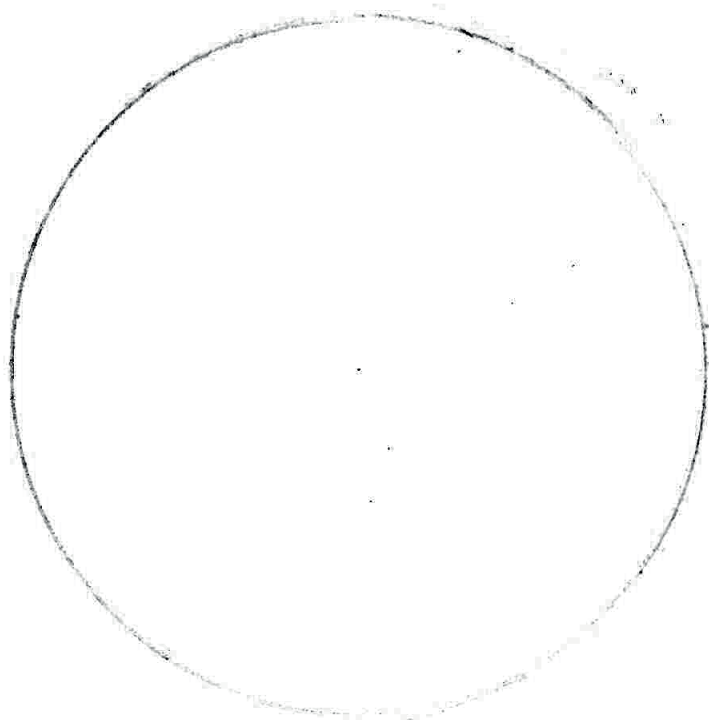
BILAG TIL PRINT - A4



BILAG 8 SKABELONER TIL PLANETER 1/4

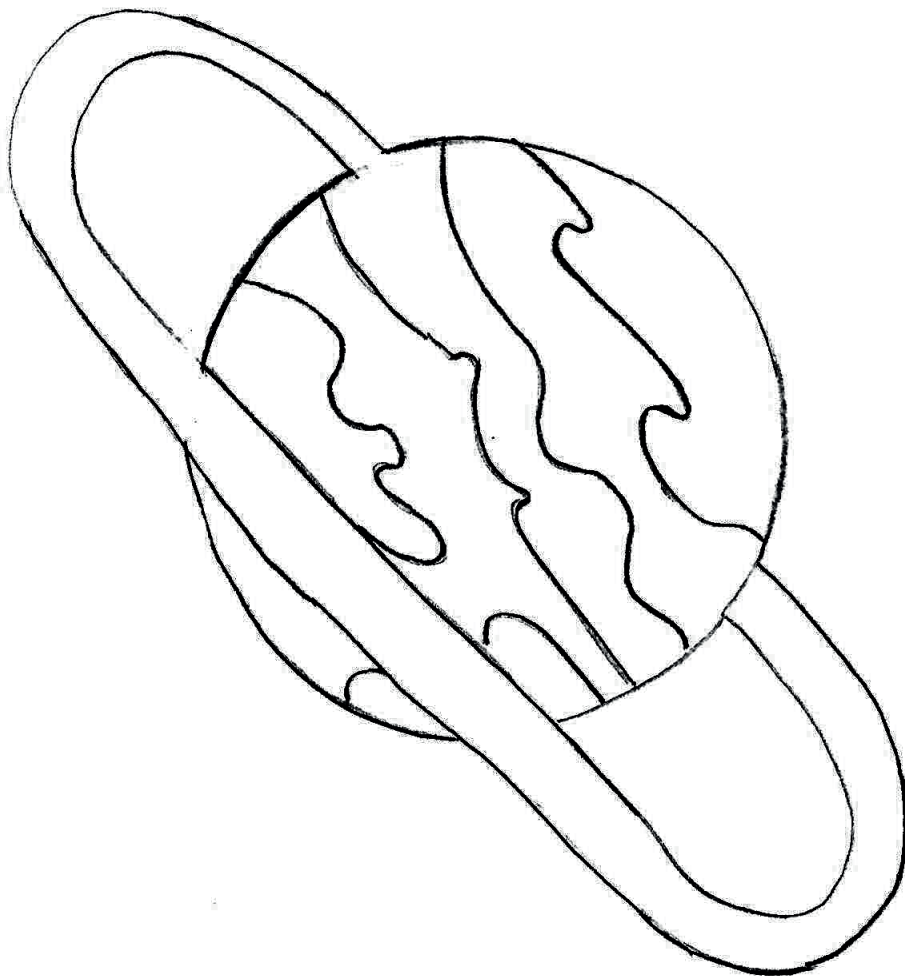
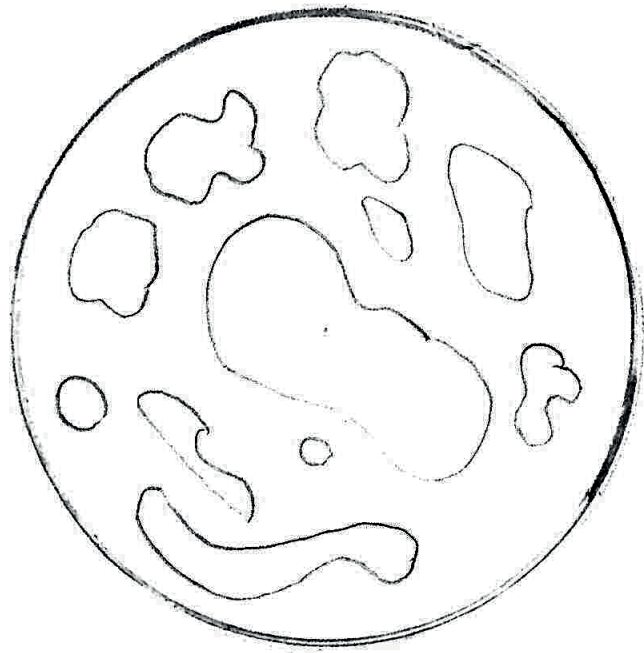
BILAG TIL PRINT

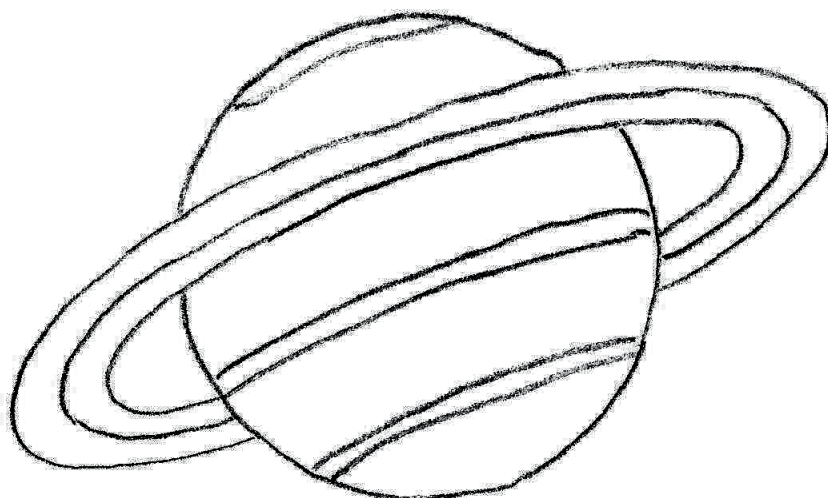
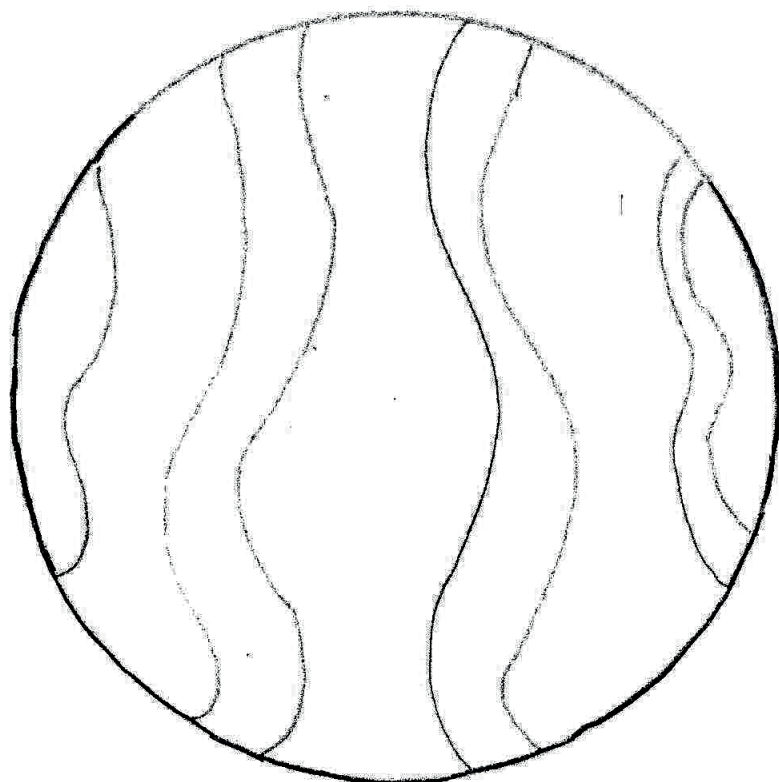




BILAG 8 SKABELONER TIL PLANETER 3/4

BILAG TIL PRINT





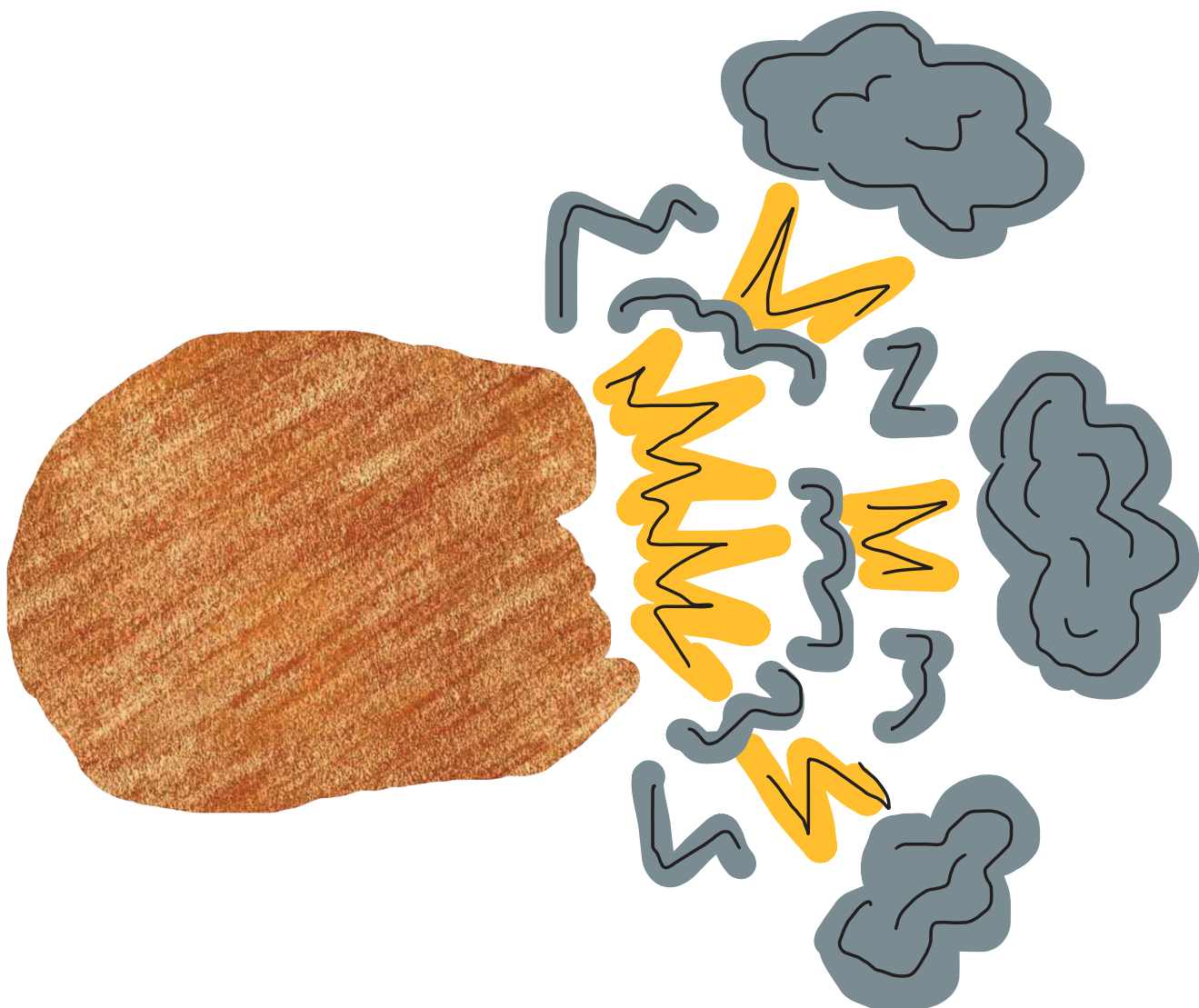
BILAG 9 BILLEDE AF KRISTOFFER

BILAG TIL PRINT



BILAG 10 BILLEDE AF SANDKORN

BILAG TIL PRINT



1. Vi sidder i en rumraket på vej af sted fra skolen,
og vi har alle købt billet til sidste stop før solen.
Ja, det bli'r sjovt at flyve ud med vennerne og læ'ren
og sammen gå på stjerneskud og mærke atmosfæren.
2. Vi ser på vores himmeltur en masse små planeter,
Uranus, Venus og Merkur, Neptun og så Sankt Peter.
Men vi har ikke tid til snak, det går som lyn og torden,
han råber surt "Farvel og tak!" og smækker himmelporten.

*Vi drøner ud ... a' mælkevej'n
i månestøv og astéoideregn.
Det svimler ... og vrimler ... med himler ... og smukke stjernetegn.*

3. Vi gi'r raketten ekstra gas og jubler og er glade,
for Mars er næste holdeplads og fyldt med chokolade.
Men vi får aldrig rigtig smagt på bolcher og lakridser,
for Pluto står og holder vagt og viser sine bisser.
4. En ufo smutter lige hen forbi os, før den vender,
den er fyldt op med grønne mænd med bittesmå antenner.
"For Saturn!" råber fler' og fler', "Det sku' da lige mangle!
Og hvad er det, der svæver dér, og ligner mest en rangle?"

*Vi drøner ud ... a' mælkevej'n
i månestøv og astéoideregn.
Det svimler ... og vrimler ... med himler ... og smukke stjernetegn.*

5. Vi vender rumraketten om, og det er nok på tide,
for tanken den er næsten tom, og man kan aldrig vide,
om de har nogen tankstation på denne her galakse,
måske så er der ikke nog'n før Rungsted eller Fakse?
6. Men heldigvis så bli'r vi sendt af sted af tyngdekraften.
Gad vide, hvor vi mon var endt, hvis ikke vi ha'd haft den?
Vi svæver langsomt hele vej'n i jordens stratosfære
og lander midt i Nyrup Hegn et sted i Espergærde.

*Vi drøner hjem ... a' Lyngbyvej'n
igennem gadestøv og syreregn.
Vi himler ... det svimler ... og vrimler ... med sære færdselstegn.*

ASGER, ASTA OG INGENTING

af Fabio Ranzani

I et hus ude på landet sidder Asger i sin sofa og ser fjernsynet.

Han er ikke alene: Han sidder og ser et afsnit af Fredagstamtam sammen med sin kat – Asta. Hun er en dejlig skovkat, ganske lille og med en sort, blød pels.

De hygger sig vældigt meget, men ”mjav” siger Asta pludselig.

Hvad er der min ven? - spørger Asger.

Mjaaaaaav - svarer hun igen.

Jeg forstår – siger Asger. Du er sulten!

Asger og Asta går så sammen ind i køkkenet og åbner skuffen, hvor Astas mad plejer at være.

Men hov: Skuffen er tom!

Mjaaaaaav siger Asta så, utrøsteligt.

Ej altså – siger Asger. Der er ingenting i skuffen!

Hvad burde jeg gøre? – tænker han. Køre hurtigt ned i supermarked og købe noget mad til Asta? Eller vente til at jeg er færdig med at se Fredagstamtam i fjernsynet?

Mjaaaaav siger Asta igen. Ok så – siger Asger. Jeg kører ud og køber noget mad til dig, min søde ven.

Han tager sin jakke på (der er temmelig koldt udenfor!), han triller ud ad døren, ned af trappen til vejen hvor bilen er parkeret, og han sætter sig endeligt ind i bilen.

Men mens han sidder og tager sit sikkerhedssele på, så tænker han: Det var da dog mærkeligt. Det føltes som om der ingenting var i skuffen, da jeg kiggede. Men var der virkelig ingenting? Astas mad var der ikke. Men der var altså alt muligt andet. Astas gamle skål lå derinde da jeg kiggede. Der var også masser af sorte affaldsposer. Ja, der var endda en gammel mælkekarton derinde!

Nårh, nok om det, tænker Asger, mens han sætter bilen i gang og kører. Mens han kører, holder han øje med hvad der sker på vejen. Der er mørkt udenfor. Vejen er lyst op af de mange lysepæle og den første julepynt. Men himlen er overskyet, der er ikke en eneste stjerne, ikke et eneste lys på den.

Der var supermarkedet! Råber Asger pludselig, og svinger ind ved indgangen til parkeringspladsen.

Engang inde i supermarkedet, begynder Asger og lede efter kattemat. Mens han går og kigger på de mange hylder, kan han ikke undgå at høre andre stemmer fra de andre kunder, der snakker. Der er en dreng og sin bedstemor der går tæt på ham. De står og snakker. Nårh, Ali, hvad har du så lavet i efterårsferien? – spørger bedstemor. Hmmm ingenting – svarer barnebarnet Ali.

Har du virkelig bare lavet ingenting?

Hmm ja. Bare ingenting.

Har du ligget i din seng og gloet på loftet hele efterårsferien?

Nej da.

Hvad har du så lavet?

Jeg har spillet Spiderman på min PlayStation. Jeg er også gået ned til havnen med mor. Der spiste vi også is.

Jamen Ali, det var altså ikke ingenting du lavede – siger bedstemor så.

Nej, det er også rigtigt. Men du ved hvad jeg mente – svarer Ali.

Asger hører alt dette, mens han går og leder efter kattermad til Asta. Barnet lavede ingenting men han spillede spil, gik tur ned ti havnen og spiste is med mor. Så det var ikke ingenting. "Men du ved hvad jeg mente" sagde han også.

Hvad mente han egentlig, tænker Asger. Nogle gange siger vi ingenting, selvom der altså var noget. Barnet lavede ingenting, men han lavede noget. Jeg så ingenting i skuffen, men der var noget. Hmmm. Det gør vi mennesker nogle gange. Vi siger ingenting, men vi mener ikke VIRKELIG INGENTING.

Men – tænker Asger – der er så noget jeg ikke forstår. Hvad er så ingenting som i VIRKELIG INGENTING?

Asger ser sig omkring i supermarkedet. Hvis der virkelig ingenting var her, så ville alt mangle. Der ville ikke være kattermad. Der ville ikke være mælk, ost, brød eller juice. Der ville ikke være nogen kunder, der ville heller ikke være nogen der arbejder her. Der ville ikke være noget mad, hylder eller noget som helst. Alt skal fjernes for at der ingen-ting kan være.

Ikke kun ting som mad og mennesker. For hvad hvis der stadig var farver, smage, dufte, lyde, former? Er de her ting ikke også noget? Så ville de skulle fjernes for at der virkelig kan være ingen-ting.

Uden farver, former, smag, lyde kan jeg så se, smage, høre ingenting? Nej vel?

Og kan ingenting være et eller andet sted? At være et sted er at være noget. Men ingenting er ikke noget.

Ingenting kan så ikke være nogen steder henne? Kan det overhovedet findes?

Miav – bliver der sagt lige pludseligt.

Asger var alt for optaget af sine tanker. Han er allerede færdig med at handle ind og han er allerede kørt hjem.

Hej min søde ven – siger han til Asta. Nu skal vi se noget fjernsyn, og du skal spise.

Sikke noget mærkeligt noget det der med ingenting. Sikke noget mærkeligt noget

SLUT

Alle filer kan afspilles eller downloades på nedestående link
eller ved at scanne QR-koden til højre

<https://parkteatret.dk/teater/forestillinger/kant/undervisningsmateriale>



FØRSTE INDLÆSNING

NYNORSK

- Eg kjem, ropar pappa.

Det er godt å høyre at pappa ropar at han kjem. Då er iallfall han òg med i draumen til kjempa. Då treng det ikkje vere så farleg likevel om eg berre er til i ein draum.

Der står pappa i døra til soverommet mitt.

Pappa er alltid bustete på håret. Han har ei bok i handa.

Alltid sit pappa og les om kveldane, tenkjer eg.

- Eg er redd, pappa, seier eg.

- Kvifor det då? seier han.

- Ikkje noko spesielt, seier eg.

- Det er ingenting å vere redd for, seier pappa.

- Eg er redd likevel, seier eg, og så tenkjer eg på at pappa seier ingenting som om det er ordet var eit heilt vanleg ord, like vanleg som ordet pappa, eller stol. Men det er eit umuleg ord, som gjer allslags skumle ting mulege.

- Eg er redd, pappa, seier eg.

- Kva er du redd no då? seier eg.

- Eg tenkjer på verdensrommet, seier eg.

- På verdensrommet? seier pappa.

Eg nikkar.

DANSK

- Jeg kommer, råber far.

Det er godt at høre at far råber at han kommer. Så er han i hvert fald også med i kæmpens drøm. Så behøver det ikke være så farligt alligevel hvis jeg bare findes i en drøm.

Så står far i døren til mit værelse.

Far er altid uglet i håret. Han har en bog i hånden. Far sidder altid og læser om aftenen, tænker jeg.

- Jeg er bange, far, siger jeg.

- Hvorfor da det? siger han.

- Ikke for noget særligt, siger jeg.

- Der er ikke noget at være bange for, siger far.

- Jeg er alligevel bange, siger jeg. Og så tænker jeg over at far siger ingenting som om det ord var et helt almindeligt ord,

ligeså almindeligt som ordet far, eller stol. Men det er et umuligt ord, som gør alle slags skræmmende ting mulige.

- Jeg er bange, far, siger jeg.
- Hvad er du bange for nu? siger far.
- Jeg tænker på universet, siger jeg.
- På universet? siger far.

Jeg nikker.

ANDEN INDLÆSNING

NYNORSK

Eg heiter Kristoffer, og om kveldane ligg eg ofte og tenkjer.

I morgon skal eg på skulen. Eg går i tredje klasse no. Eg er åtte år.

Eg tenkjer ofte, men eigentleg likar eg ikkje å tenkje. Det gjer meg redd.

Pappa snakkar om ein mann som heiter Kant. Han kan eg lese når eg blir større, seier pappa.

Det er så mange bøker, men eg likar best å lese Donald Duck.

Dei som er med i Donald, Langbein, Onkel Skrue og alle dei er òg akkurat som om dei er tenkte av ei kjempe.

No skal eg lese litt i Donald, og så skal eg legge meg til å sove.

Først må eg berre rope og høyre at pappa er der ute i stova.

- Pappa, pappa, ropar eg.

Eg roper. Pappa svarer.

- Ja, eg er her, svarer pappa.

DANSK

Jeg hedder Kristoffer, og om aftenen ligger jeg tit og tænker.

I morgen skal jeg i skole. Jeg går i tredje klasse. Jeg er otte år.

Jeg tænker tit, men faktisk kan jeg ikke lide at tænke. Det gør mig bange. Far taler om en mand som hedder Kant.

Ham kan jeg læse når jeg blir større, siger far. Der findes så mange bøger, men jeg kan bedst lide at læse Anders

And. Dem som er med i Anders And, Fætter Højben, Onkel Joachim og alle dem er også præcis, som om de var opfundet af en kæmpe.

Nu skal jeg læse lidt i Anders And, og så skal jeg lægge mig til at sove.

Først skal jeg lige kalde og høre om far er inde i stuen.

- Far, far, kalder jeg.

Jeg kalder. Far svarer.

- Ja, jeg er her, svarer far.

TREDJE INDLÆSNING

NYNORSK

- Du er her, og eg er her, seier han.

- I morgon går du på skulen, og når du kjem heim så er eg her. Når du kjem heim skal vi gå på butikken, og så skal vi lage oss ein god middag. Sant? Vi er her, du og eg, sant? Det er det som er viktig.

DANSK

- Du er her, og jeg er her, siger han.

- I morgen går du i skole, og når du kommer hjem så er jeg her.

Når du kommer hjem skal vi handle, og så skal vi lave os en god middag. Ikke sandt? Vi er her, du og jeg, ikke sandt? Det er det der er vigtigt.

FJERDE INDLÆSNING

NYNORSK

Pappa seier at det er skummelt å tenkje, men om ein gjer det mykje og lenge nok, så blir det ikkje skummelt likevel. Då blir ein trygg når ein tenkjer. Det har han funne ut, seier pappa.

Eg nikkar.

- Men no må du sove, seier pappa, og så reiser han seg opp, tar boka opp frå golvet, stryk meg over kinnet igjen.

- Kva tid kjem mamma? spør eg.

- Ho har seinvakt, seier pappa. - Men nå må du legge deg til å sove, og så er ho der når du vaknar i morgon, seier han.

Eg ser pappa stå i døra inn til soverommet mitt, og pappa seier at han godt kan la døra stå på gløtt. Han er inne i stova, seier han.

DANSK

Far siger at det er skræmmende at tænke, men hvis man gør det meget og længe nok, så bliver det alligevel ikke skræmmende. Så blir man tryk når man tænker. Det har han fundet ud af, siger far.

Jeg nikker.

- Men nu skal du sove, siger far, og så rejser han sig op, tager bogen op fra gulvet, stryger mig over kinden igen.

- Hvornår kommer mor? spør jeg.

- Hun har aftenvagt, siger far. - Men nu skal du lægge dig til at sove, og så er hun der når du vågner i morgen, siger han.

Jeg ser far stå i døren ind til mit værelse, og far siger at han godt kan lade døren stå på klem. Han er inde i stuen, siger han.